CULTUS HARMONICUS,

DEO OPT. MAX.
ANGELORUM REGINÆ,
UNIVERSIS CŒLITIBUS,

Vario Concentuum,

Vulgò

Motettorum,

UNA, DUABUS, TRIBUS, QUATUOR, QUINQUE,

Vocibus exprimendorum,
Apparatu exhibitus

A

P. ALBERICO MAZAK, ORD: CIST:
apud S. Crucem Profeſſo, & ibidem
Chori Cantore.

ANNO SALUTIS M. DC. XXXXIX.

ALTUS.

VIENNÆ AUSTRIÆ, Excudebat Matthæus Coſmerovius.

REVERENDISSIMO
ET AMPLISSIMO
DOMINO, DOMINO
CORNELIO,
SAC: ORD: CISTERCIENSIS,
CELEBERRIMI MONASTERII
CAMPILILIORUM
ABBATI DIGNISSIMO,

Eiuſdemque Sac: Ord: per Germaniam
COMMISSARIO GENERALI,
SACRÆ CÆSAREÆ MAIESTATIS,
Uti &
SERENISS: ARCHIDUCIS AUSTRIÆ LEOPOLDI GUILELMI, CONSILIARIO:
Nec non
Inclytorum Statuum inferioris Auſtriæ Domino Deputato ordinario, &c.
Patrono meo optimo.

REverendiſsime & Ampliſsime Domine: *Tanta eſt Muſicæ dignitas, ut æternam cœli empyrci gloriam ſine ſvaviſsimo vocum & inſtrumentorum concentu nec lingva exponat, nec penicillus pingat, nec ingenium intelligat. Tanta eſt enarmonicæ ſvavitatis fœlicitas, ut Angelos ſignificaturi Beatos eſſe, inſtrumentorum muſicalium ſuppellectile variâ exornemus; quaſi Muſica ſic Beatitudini cohæreat, ut aut utramq; apprehendere quis debeat, aut neutram. Sydera veteres vitâ, ſydera ratione onerarunt; & ut eorum æternitas beata eſſet, cœleſtem Muſicam introduxerunt; non enim aliter eorundem ſententiâ Planetæ beari poterant, quàm harmoniâ motuum, & vocum numeroſo concentu. Cœlum Baſilius, Benedictus, Bernardus, Norbertus, Dominicus, Franciſcus, & alij Patriarchæ ſanctiſsimi transferre voluerunt ad terras, ut & Terrigenas promoverent ad Cœlos; nec id potuerunt alitèr, quàm conſcribendo Humanos Angelos, qui noctu diuq; pſallerent, & Altiſsimo gloriam concinerent. Demumq; ut Angelis Monachi ſimiliores evaderent, Muſicam tranſtulerunt ad mores; nihil enim in fundamentalibus eorundem Legibus (quas* Regulas *meritò dicimus, quòd totam vitam noſtram illæ regulent) quàm Cordis & Vocis, Præcepti & Operis concordia & conſonantia reperitur. Hæc eſt Muſica quæ Rem Theologicam, Rem Philoſophi-*

)(2 *cam*

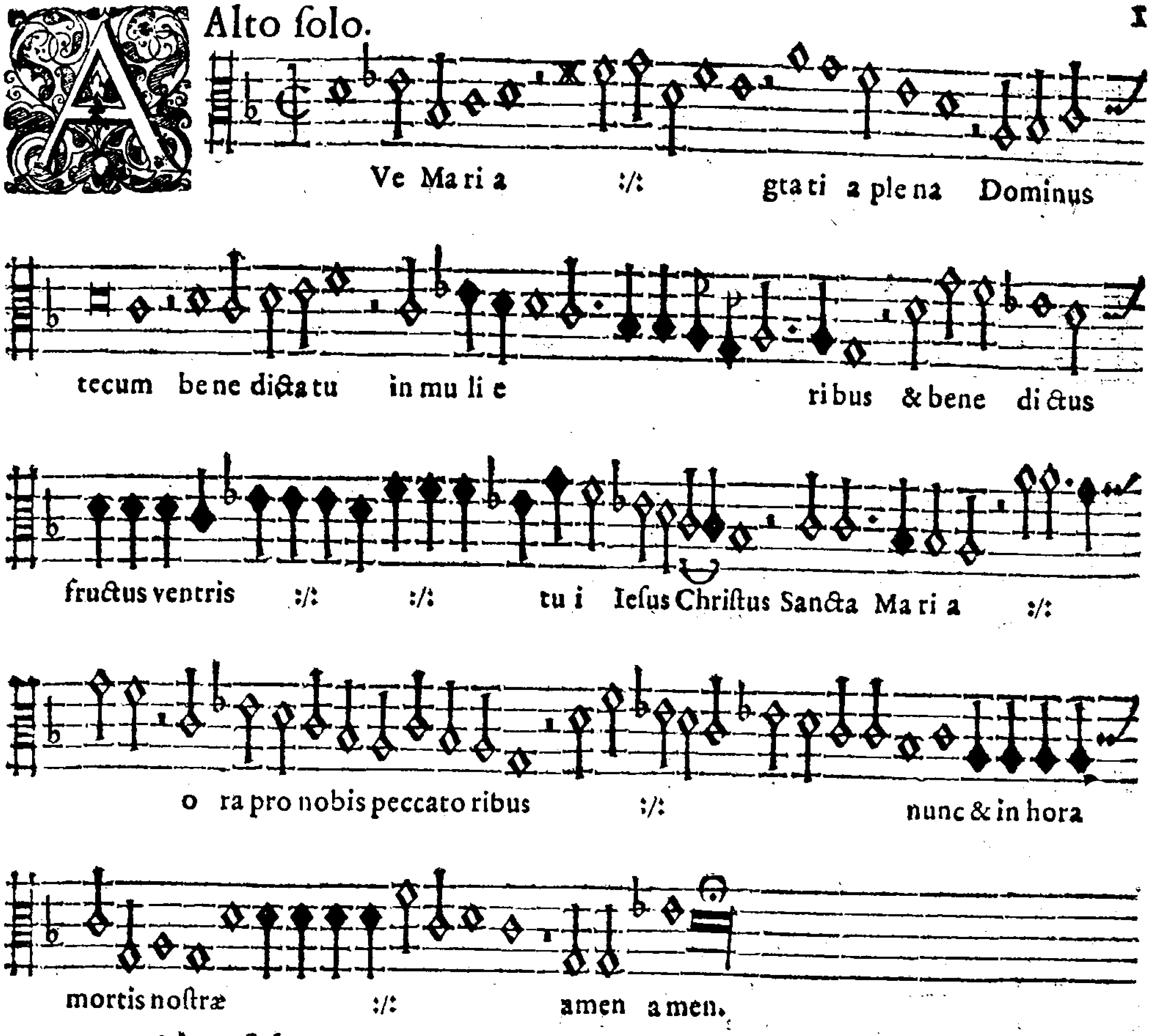
cam, & Rem Politicam connectit, animoſq; ad omnium bonum publicum, & mentes ad privatam gloriam ſingulorum componit. Sed cur hæc ego Tibi Præſul Reverendiſſime? *quia D. Benedicto & Bernardo harmoniâ exactiſſimâ conſonans, Muſicus, Philoſophus, Politicus, & Theologus optimus es. Teſtor prima Tuæ juventutis tyrocinia; teſtor Vrbem; Romæ enim levandi animi maioribus ſtudijs fracti gratiâ, vix dies octo Muſicæ impendis, & ſupra fidem omnem proficis, Magiſterq; eximius in Arte difficili evadis; tantum enim in Te, Natura, rerum Parens, elimavit ingenium, ut quæ ſummo labore & temporis impendio alij, Tu facilè & citò percipias. Et quidem ad maiorem Genij Tui laudem gloriamq; teſtor hanc ipſam Viennenſem Vniverſitatem, quæ Tibi olim adhuc Adoleſcenti, in celebri & numeroſâ Philoſophorum promotione primas detulit, quod ſummum ingenij ſummi teſtimonium æternitatis Tabulis Orbis literarius inſculpſit. Conteſtor Ciſtercienſium Ordinem, qui paucis annis pòſt non modò Lilia Tibi, ſed & Campum commiſit, ut illa cuſtodirentur illibata, & iſte maiori ſcientiâ & diligentiâ excultus candidiora & fragrantiora germinaret: Campum inquam, cui ſubſunt multi Campi, nimirùm multa Monaſteria, in quæ Ius Commiſſarij Generalis exerces. Conteſtor tandem Auſtriam, Provinciam potentiſſimam & catholiciſſimam, quæ Te habuit aut Athlantem aut Herculem in periculis, quæ exulcerata hæc tempora invexerunt. Vbiq; obligationi Tuæ ubiq; exſpectationi noſtræ, ubiq; Tibi conſonuiſti; & ſi unum Vlyſſem continere potuerunt numeroſi Lotophagi, Tu unicus numeroſos Vlyſſes; homines errabundos intelligo, quos ab hæreſeos Labyrinthis ad Deum, & à mæandris infidelitatis ad Cæſarem ingenio & induſtriâ reducis. Hanc ego in Te Doctrinæ, Fidei & Fidelitatis conſonantiam; hanc ego in Te admiratus & veneratus harmoniam, ſumpſi calamum ut numeros ſcriberem Te dignos: nimirùm graves, pios, fideles; & hanc ob rem* DEO OPT: MAX:, *Angelorum Reginæ, & Divis Tutelaribus ſacros: quibus harmoniam addidi, ne eſſet quidpiam, quod debito concentu careret: harmoniam addes, ſi quantâ humilitate ipſos offero, tantâ illos receperis humanitate. Hic eſt ille exoptatiſſimus Tuæ ſummæ Dignationis Concentus, in quo tametſi uniſonantiam non affectem, æquiſonantiam non recuſo. Hanc opto, hanc urgeo; nec enim ignoro fides inæqualiſſimas ad uniſonantiam non cogi, nec Amplitudini, nec Magnanimitati Tuæ meam tenuitatem exæquo; ſed ſcio in duplis, quadruplis, & octuplis æquiſonantiam reperiri. Dum hanc expoſtulo, inæqualitatem inter Nos ſummam fateor, & in ipſo concentu ſummam æqualitatem (ideò æquiſonantia dici ſolet) & ſummam æquitatem invenio. Hac contentus hærebo; calamum ponam, finemq; imponam Epiſtolæ & Libro eodem voto, orans nimirùm* PRÆSUL REVERENDISSIME, Exaudiat Te Dominus in die tribulationis, & protegat Te nomen Dei Iacob; mittat tibi auxilium de ſancto, &c. *ut animi æqualitate, tranquillitate, ſerenitate, & cordis æquitate, pietate, generoſitate, quâ cœli beneficio nunc frueris, ad ſui maiorem gloriam, Reipublicæ commodum, & incrementum Religionis fruaris ſalvus incolumisq; plurimis annis. Sic opto, ſic voveo, ſic ſpero.*

Reverendiſſimæ & Ampliſſimæ Dominationis Veſtræ

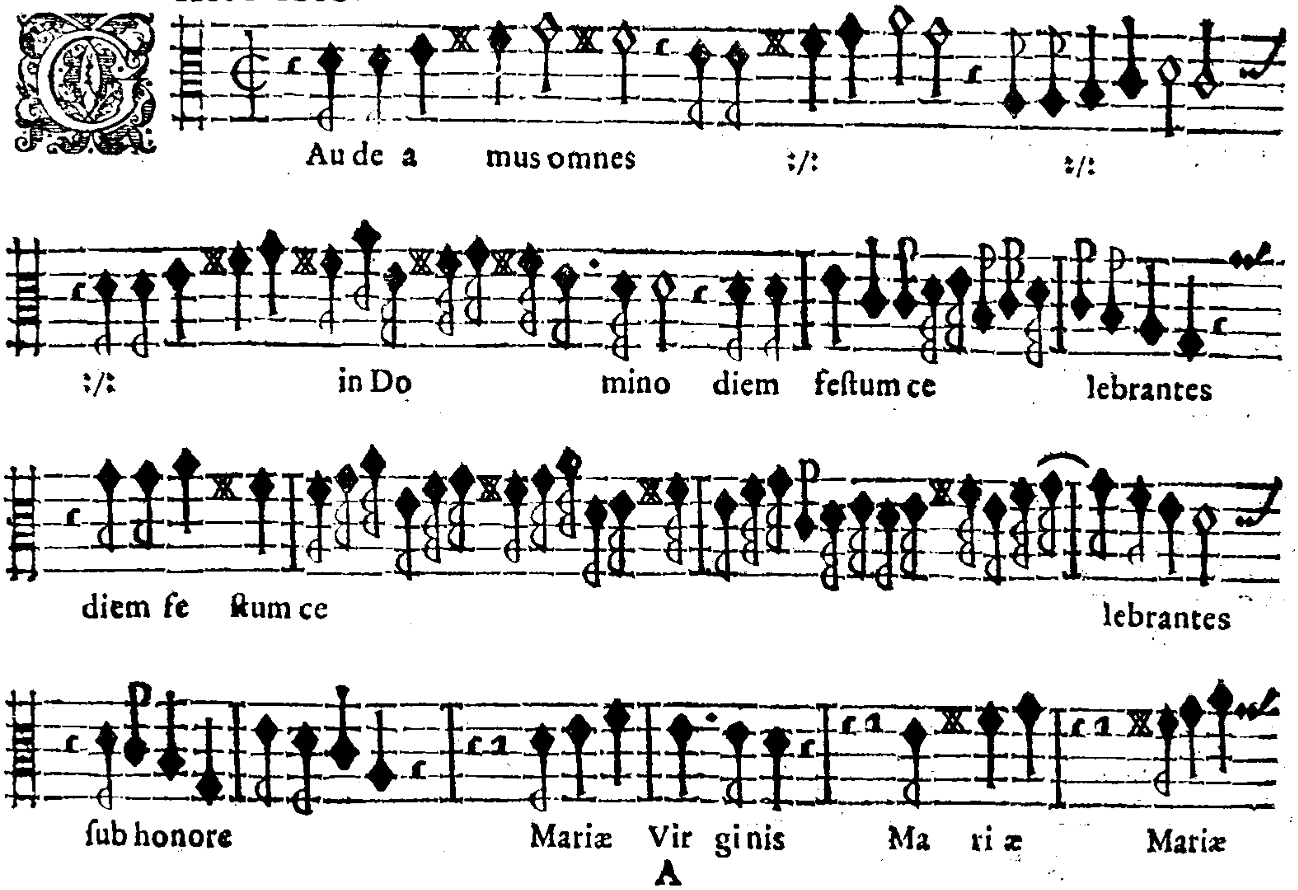
Sacellanus humillimus

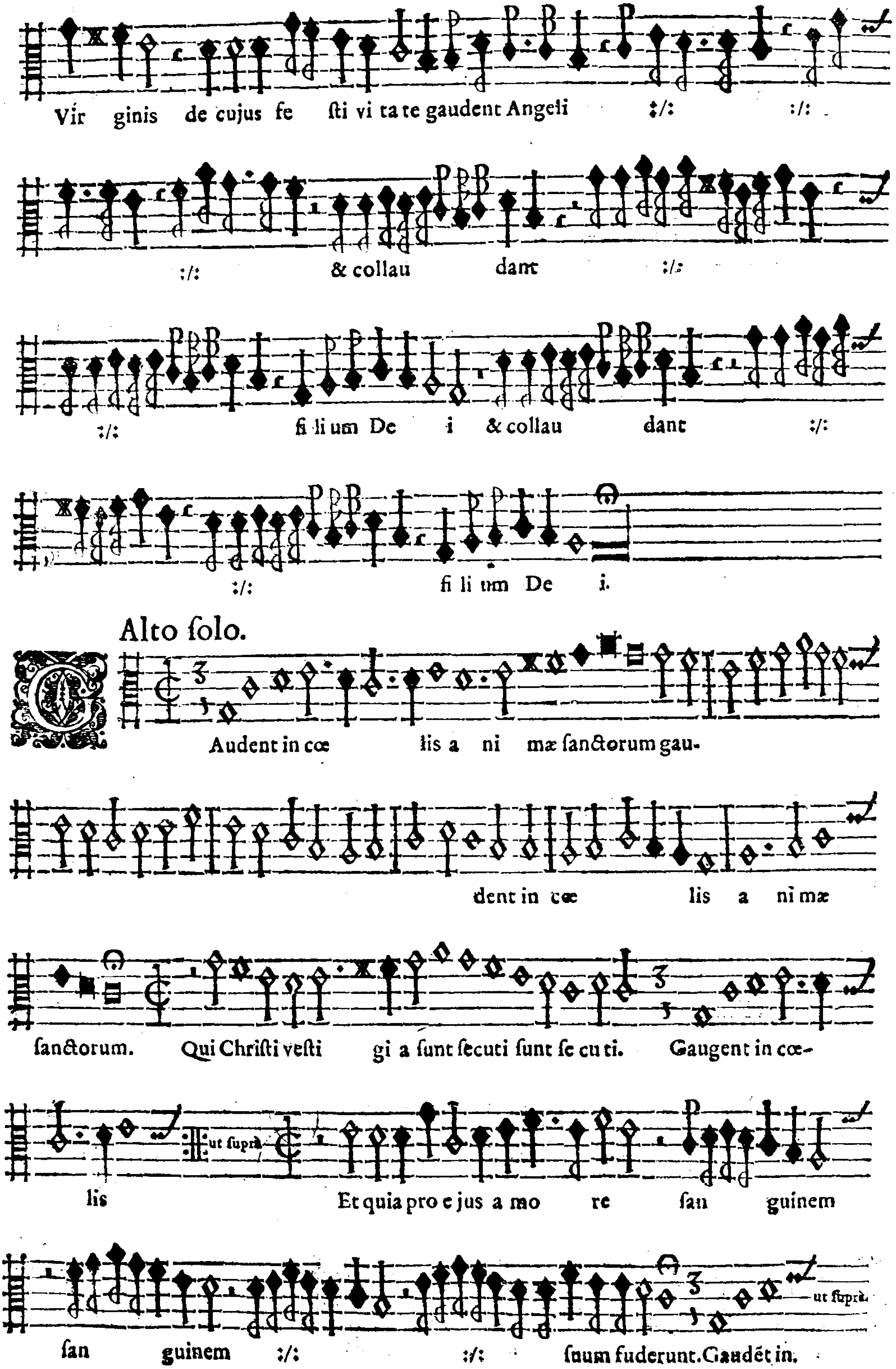
Fr. ALBERICUS MAZAK, in Sanctæ Crucis Monaſterio Ord: Ciſt: Profeſſus & Cantor.

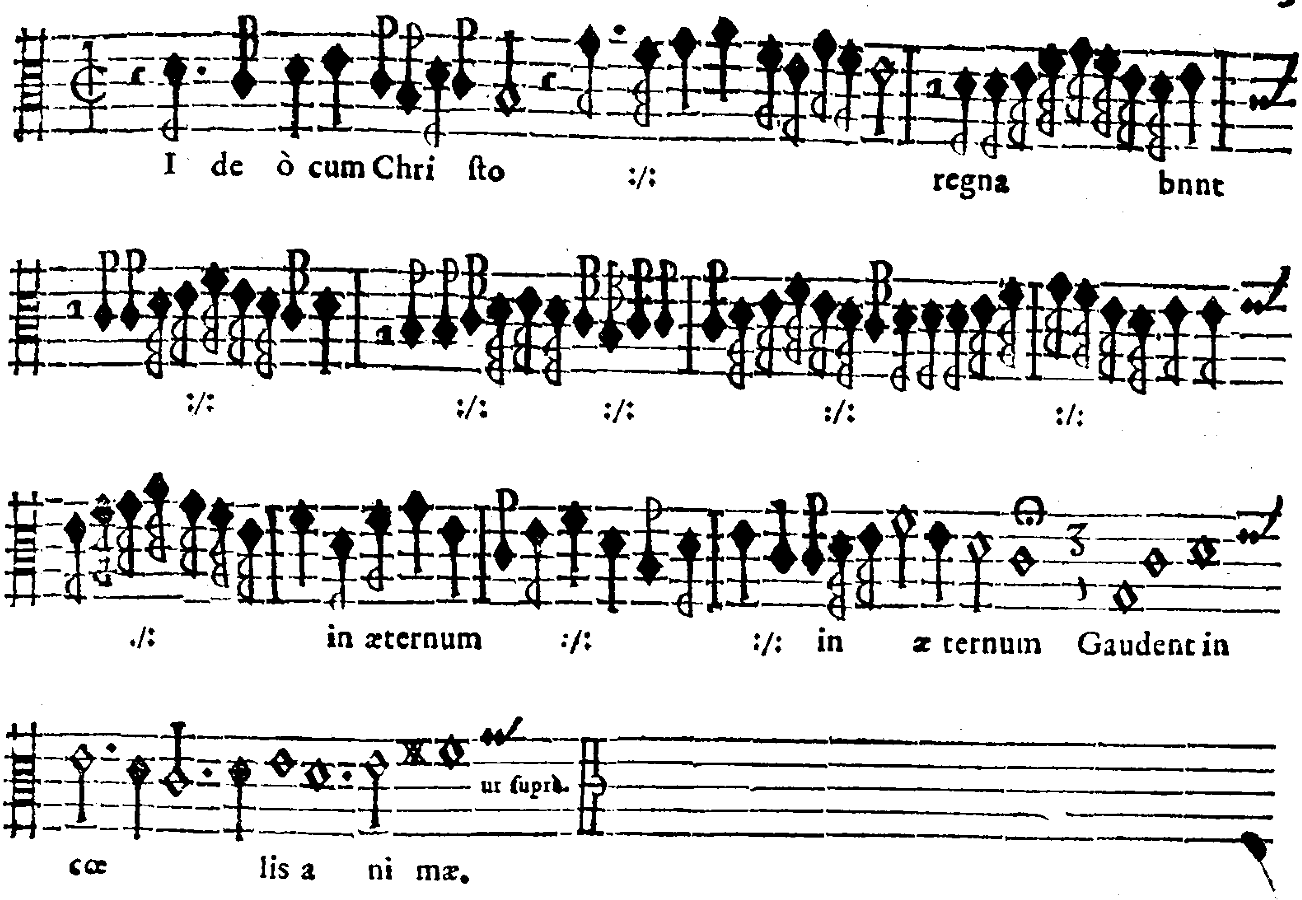
Alto ſolo.



Alto ſolo.

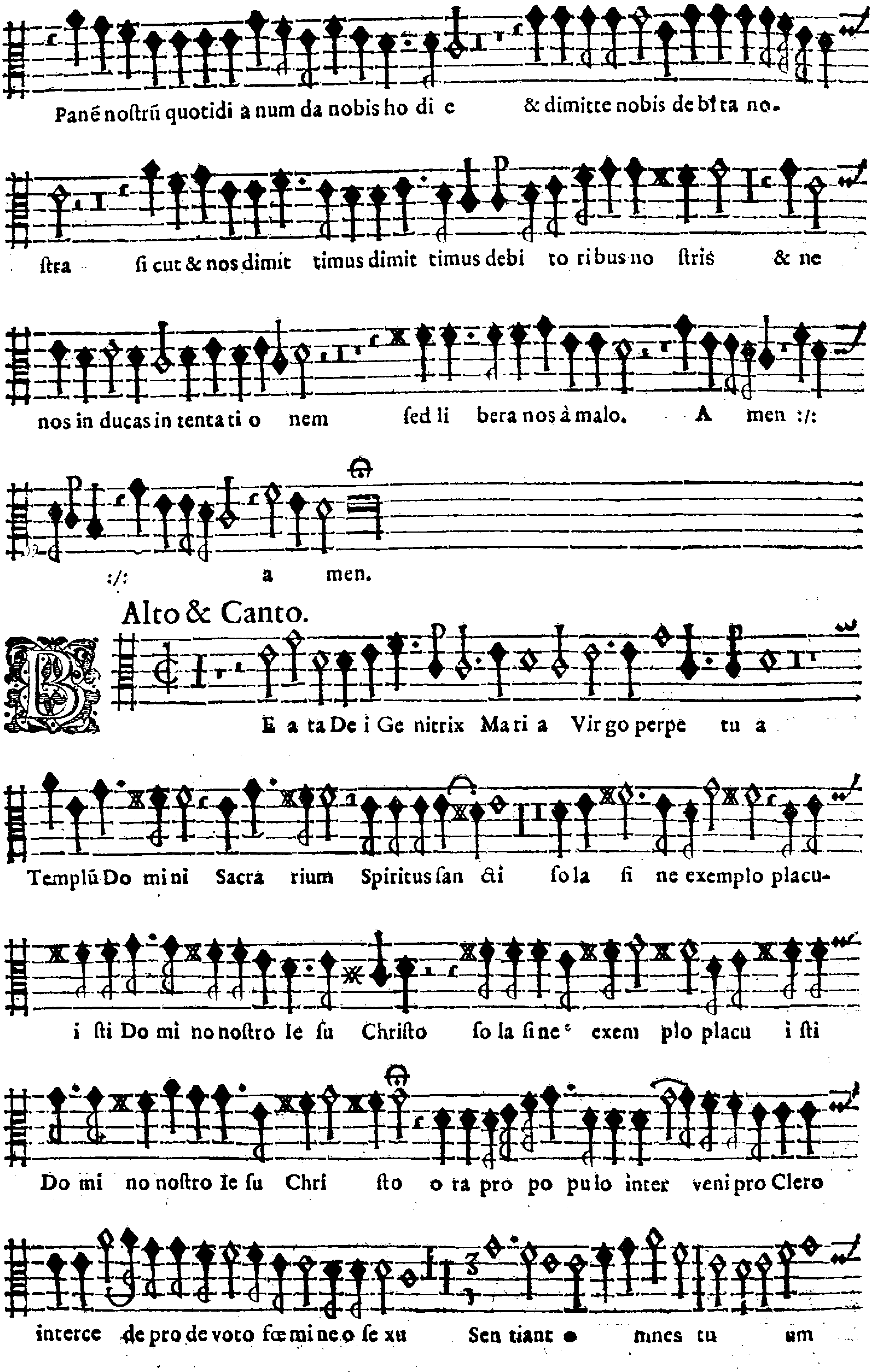


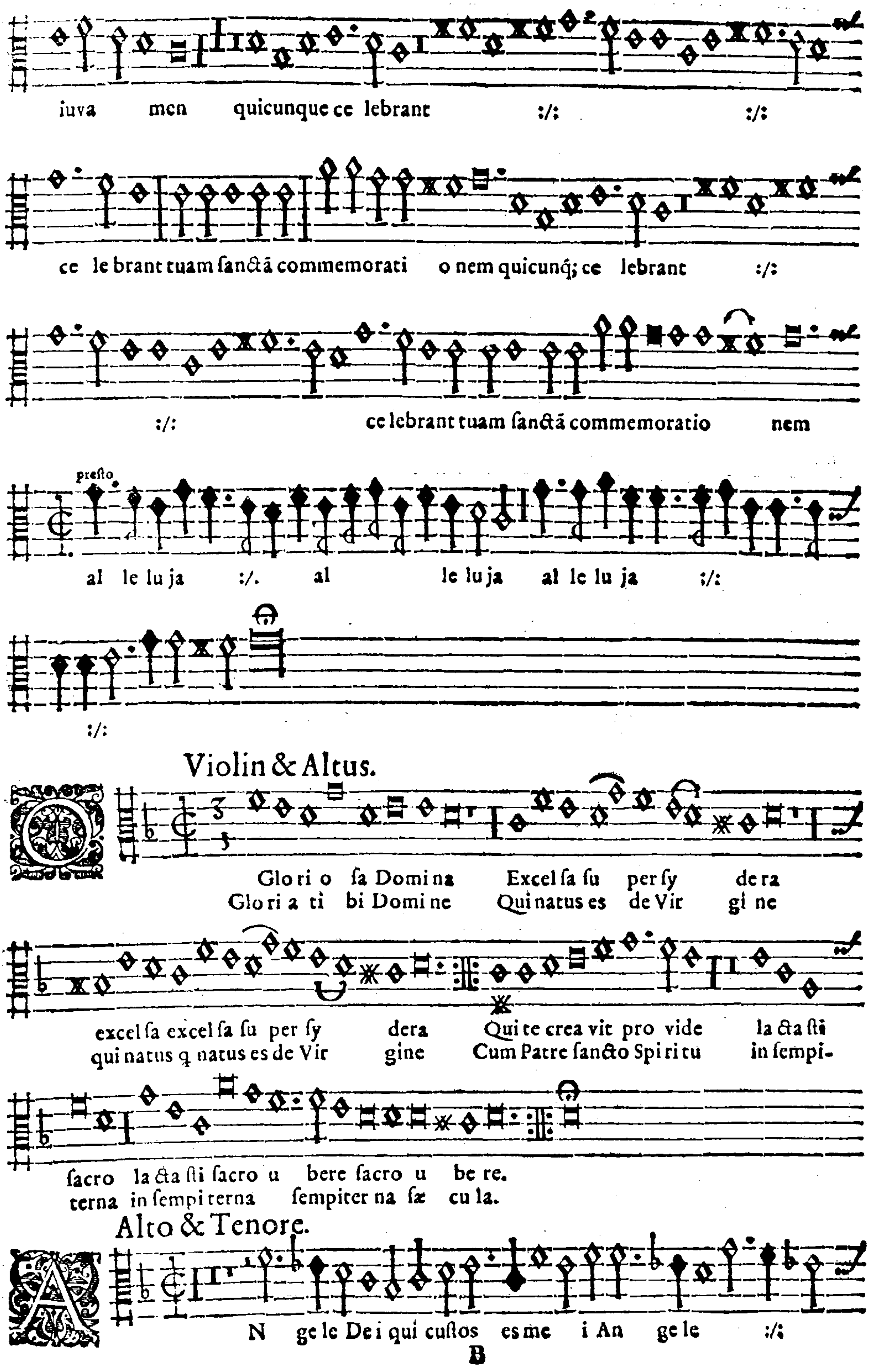

Vir ginis de cujus fe ſti vi ta te gaudent Angeli :/: :/:
:/: & collau dant :/:
:/: fi li um De i & collau dant :/:
:/: fi li um De i.
Alto ſolo.
Audent in cœ lis a ni mæ ſanctorum gau-
dent in cœ lis a ni mæ
ſanctorum. Qui Chriſti veſti gi a ſunt ſecuti ſunt ſe cu ti. Gaugent in cœ-
lis
ut ſuprà
Et quia pro e jus a mo re ſan guinem
ſan guinem :/: :/: ſuum fuderunt. Gaudẽt in.
ut ſuprà

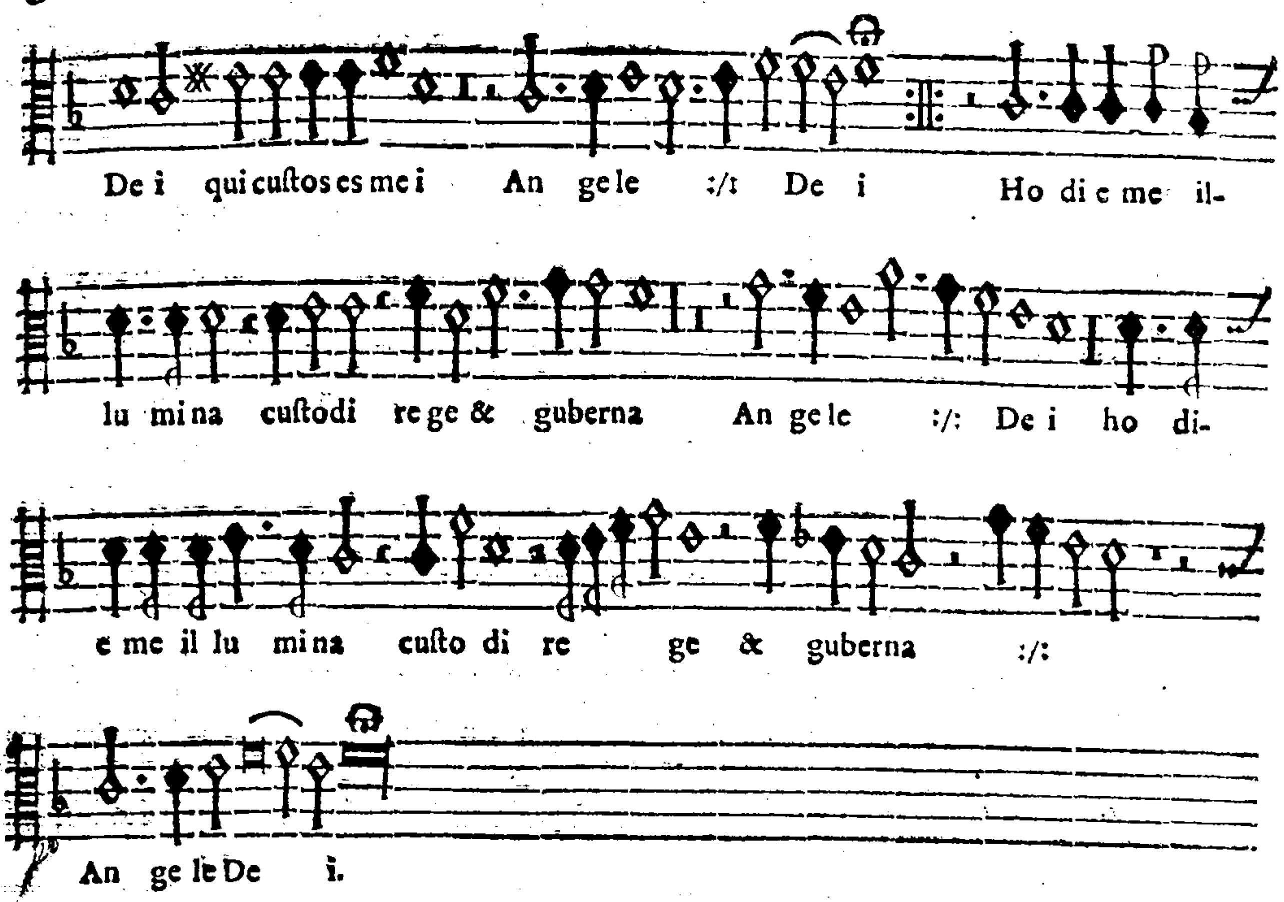


Alto & Canto.

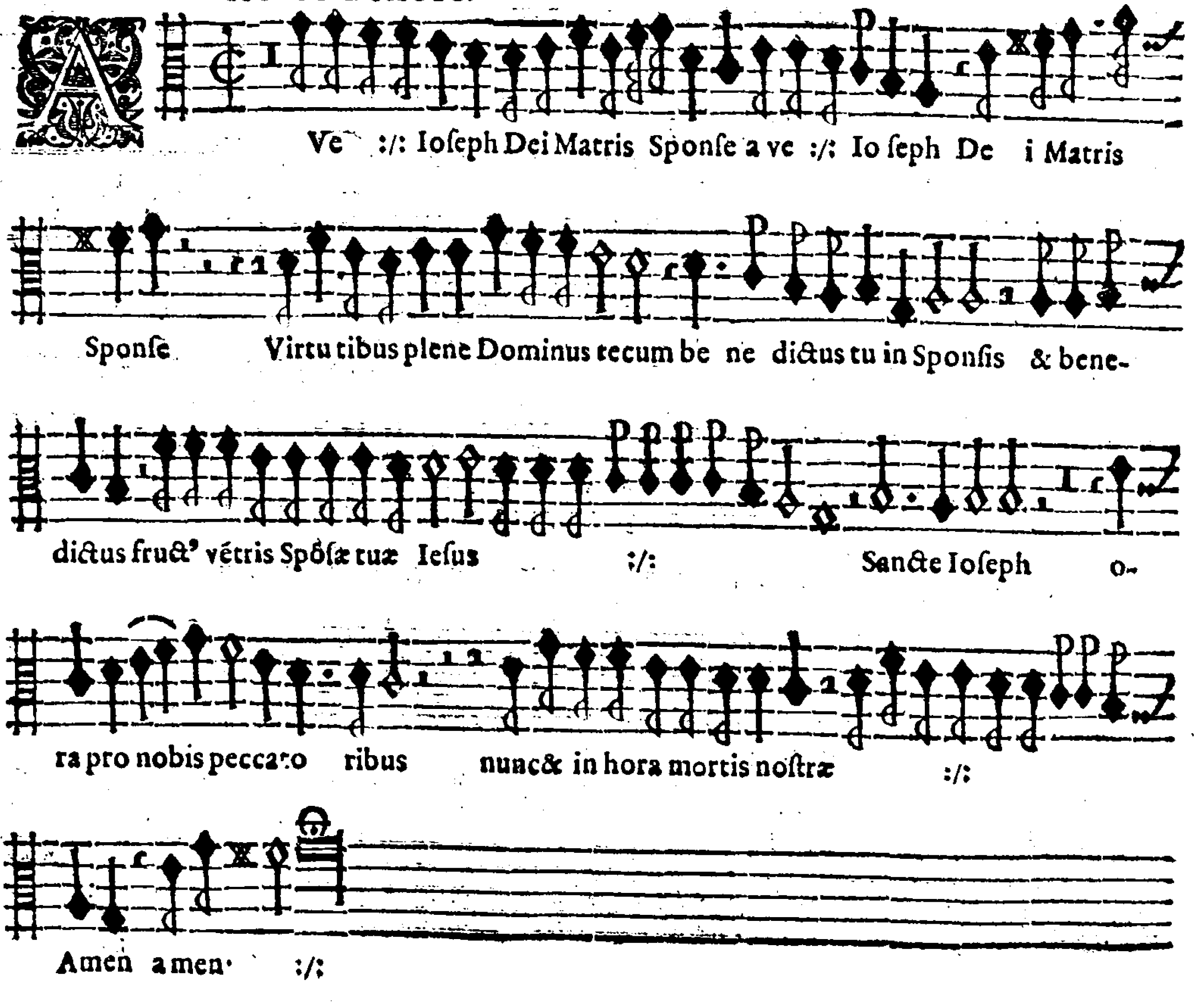
Alto & Canto.

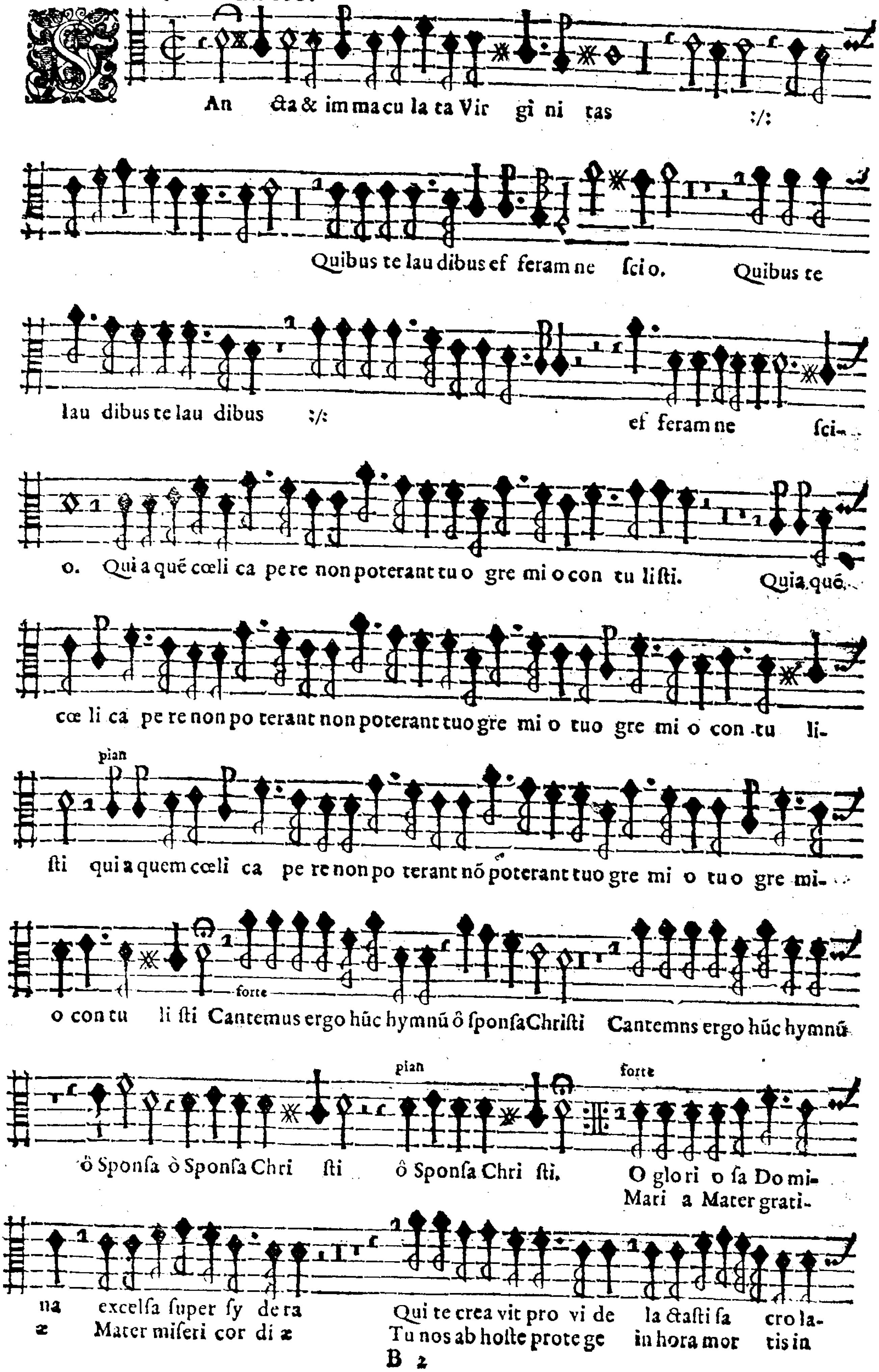

Panẽ noſtrũ quotidi à num da nobis ho di e & dimitte nobis de bi ta no-
ſtra ſi cut & nos dimit timus dimit timus debi to ri bus no ſtris & ne
nos in ducas in tenta ti o nem ſed li bera nos à malo. A men :/:
:/: a men.
Alto & Canto.
B
E a ta De i Ge nitrix Ma ri a Vir go perpe tu a
Templũ Do mi ni Sacra rium Spiritus ſan cti ſo la ſi ne exemplo placu-
i ſti Do mi no noſtro Ie ſu Chriſto ſo la ſi ne exem plo placu i ſti
Do mi no noſtro Ie ſu Chri ſto o ra pro po pulo inter veni pro Clero
interce de pro devoto fœmineo ſe xu Sen tiant o mnes tu um

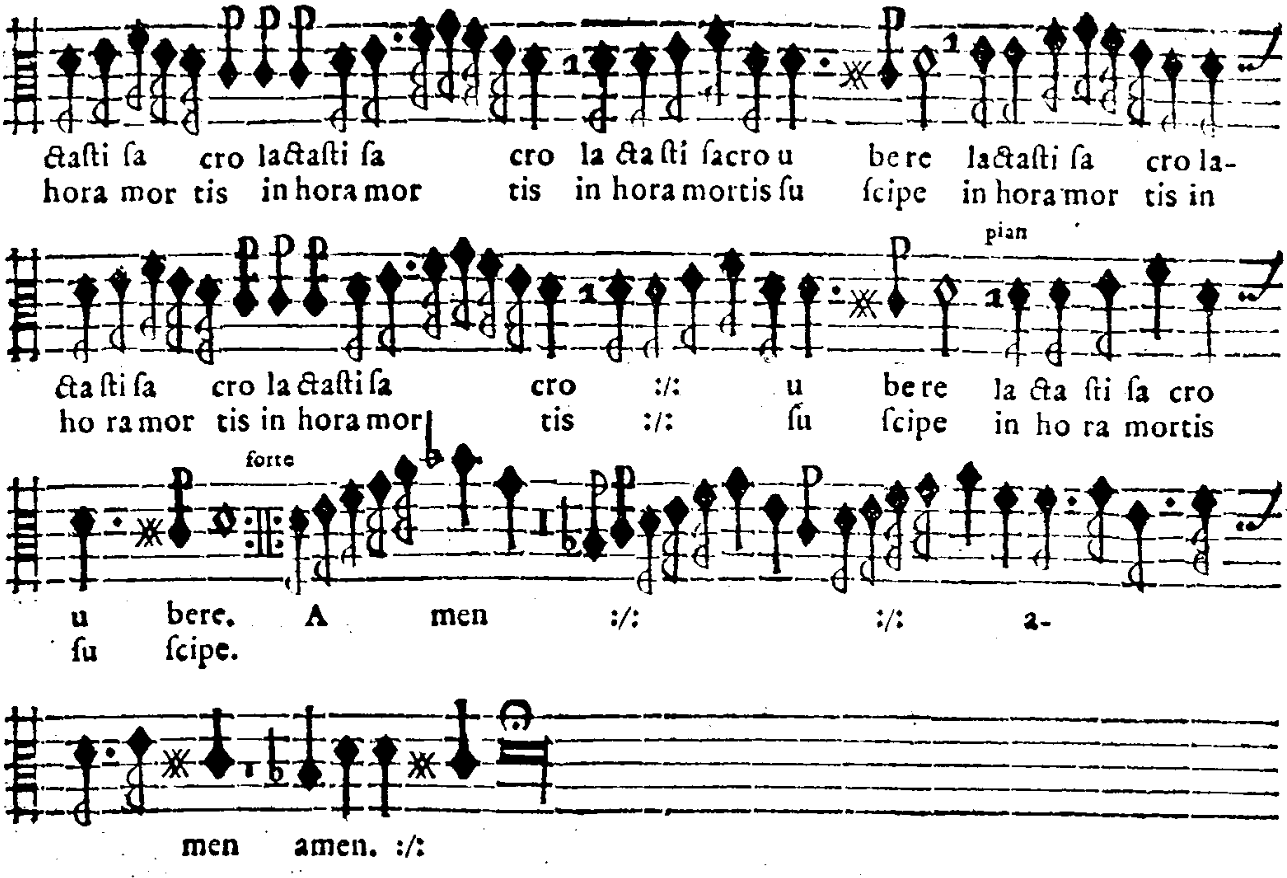

iuva men quicunque ce lebrant :/: :/:
ce le brant tuam ſanctā commemorati o nem quicunq; ce lebrant :/:
:/: ce lebrant tuam ſanctā commemoratio nem
preſto
al le lu ja :/. al le lu ja al le lu ja :/:
:/:
Violin & Altus.
Glo ri o ſa Domi na Excel ſa ſu per ſy de ra
Glo ri a ti bi Domi ne Qui natus es de Vir gi ne
excel ſa excel ſa ſu per ſy dera Qui te crea vit pro vide la cta ſti
qui natus q natus es de Vir gine Cum Patre ſancto Spi ri tu in ſempi-
ſacro la cta ſti ſacro u bere ſacro u be re.
terna in ſempi terna ſempiter na ſæ cu la.
Alto & Tenore.
N ge le De i qui cuſtos es me i An ge le :/:


Dei qui cuſtos es mei An gele :/: Dei Ho die me il-
lu mi na cuſtodi rege & guberna An ge le :/: Dei ho di-
e me il lu mi na cuſto di re ge & guberna :/:
An ge le De i.

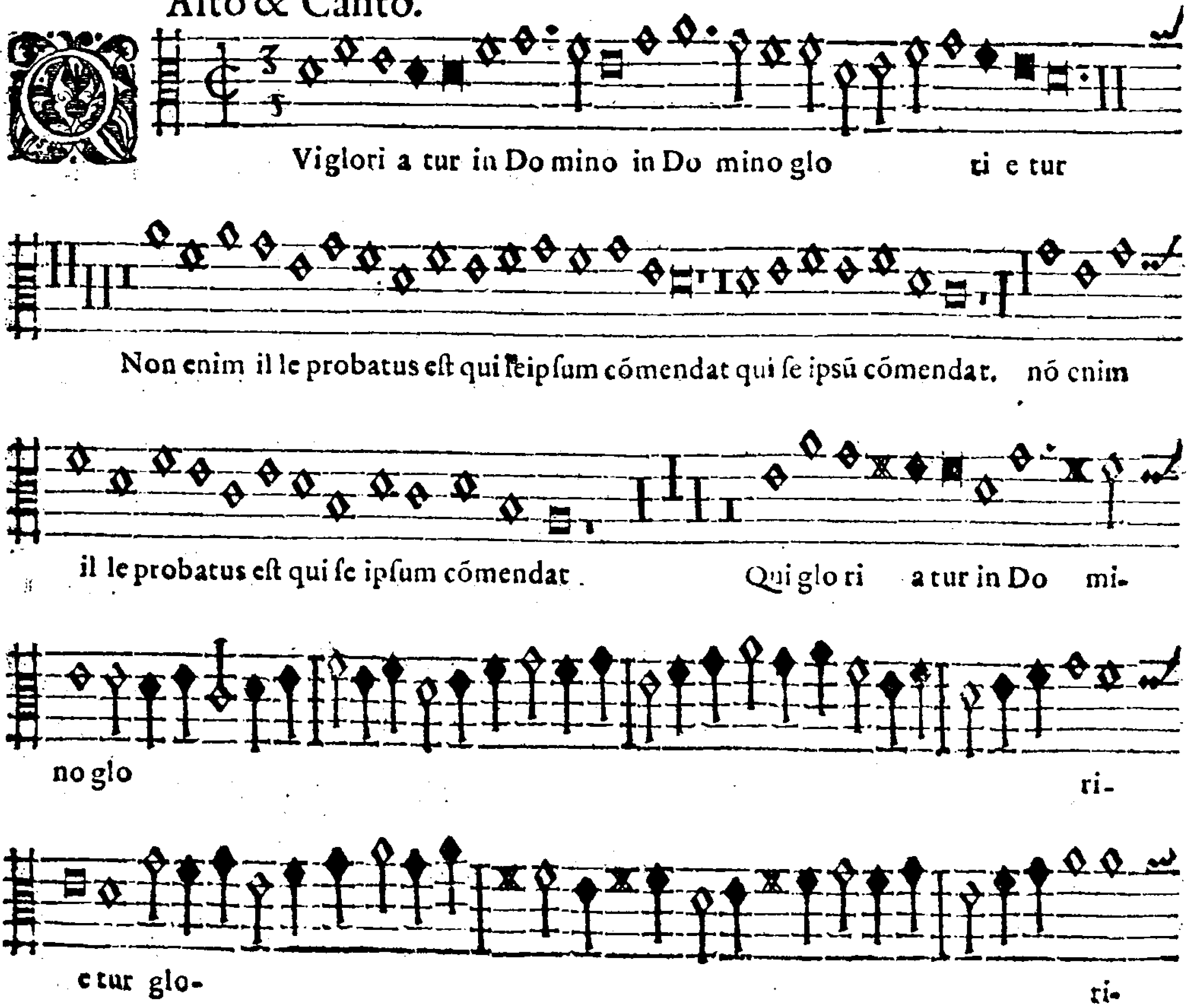
Alto & Tenore.


A Ve :/: Ioſeph Dei Matris Sponſe a ve :/: Io ſeph De i Matris
Sponſe Virtu tibus plene Dominus tecum be ne dictus tu in Sponſis & bene-
dictus fruct' vẽtris Spōſæ tuæ Ieſus :/: Sancte Ioſeph o-
ra pro nobis peccato ribus nunc & in hora mortis noſtræ :/:
Amen amen :/:


An cta & im ma cu la ta Vir gi ni tas :/:
Quibus te lau dibus ef feram ne ſci o. Quibus te
lau dibus te lau dibus :/: ef feram ne ſci-
o. Qui a quē cœli ca pe re non poterant tu o gre mi o con tu liſti. Quia quē
cœ li ca pe re non po terant non poterant tuo gre mi o tuo gre mi o con tu li-
pian
ſti qui a quem cœli ca pe re non po terant nō poterant tuo gre mi o tu o gre mi-
forte
o con tu li ſti Cantemus ergo hūc hymnū ō ſponſa Chriſti Cantemns ergo hūc hymnū
pian
forte
ō Sponſa ō Sponſa Chri ſti ō Sponſa Chri ſti. O glo ri o ſa Do mi-
Mari a Mater grati-
na excelſa ſuper ſy de ra Qui te crea vit pro vi de la ctaſti ſa cro la-
æ Mater miſeri cor di æ Tu nos ab hoſte prote ge in hora mor tis in

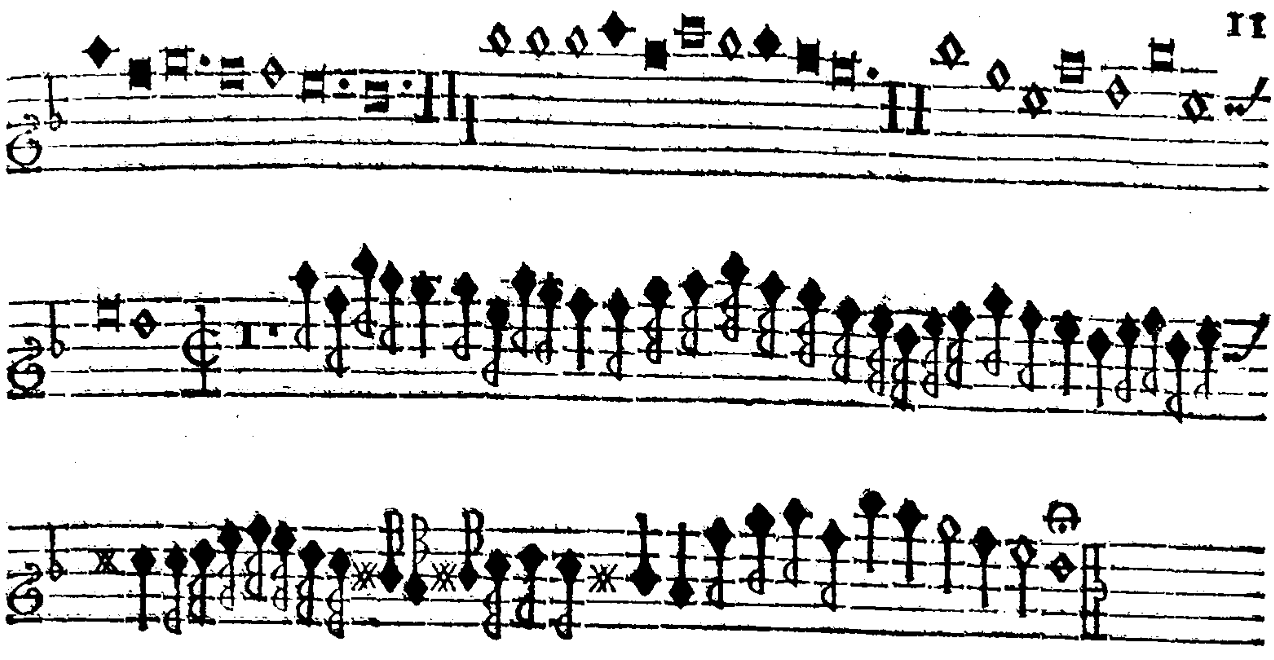

ctaſti ſa cro lactaſti ſa cro la ctaſti ſacro u be re lactaſti ſa cro la-
hora mor tis in hora mor tis in hora mortis ſu ſcipe in hora mor tis in
pian
cta ſti ſa cro la ctaſti ſa cro :/: u be re la cta ſti ſa cro
ho ra mor tis in hora mor tis :/: ſu ſcipe in ho ra mortis
forte
u bere. A men :/: :/: a-
ſu ſcipe.
men amen. :/:

Alto & Canto.


Viglori a tur in Do mino in Do mino glo ri e tur
Non enim il le probatus eſt qui ſeipſum cõmendat qui ſe ipſũ cõmendat. nõ enim
il le probatus eſt qui ſe ipſum cõmendat. Qui glo ri a tur in Do mi-
no glo ri-
e tur glo- ri-

Canto & Alto. LITANIÆ LAVRETANÆ.

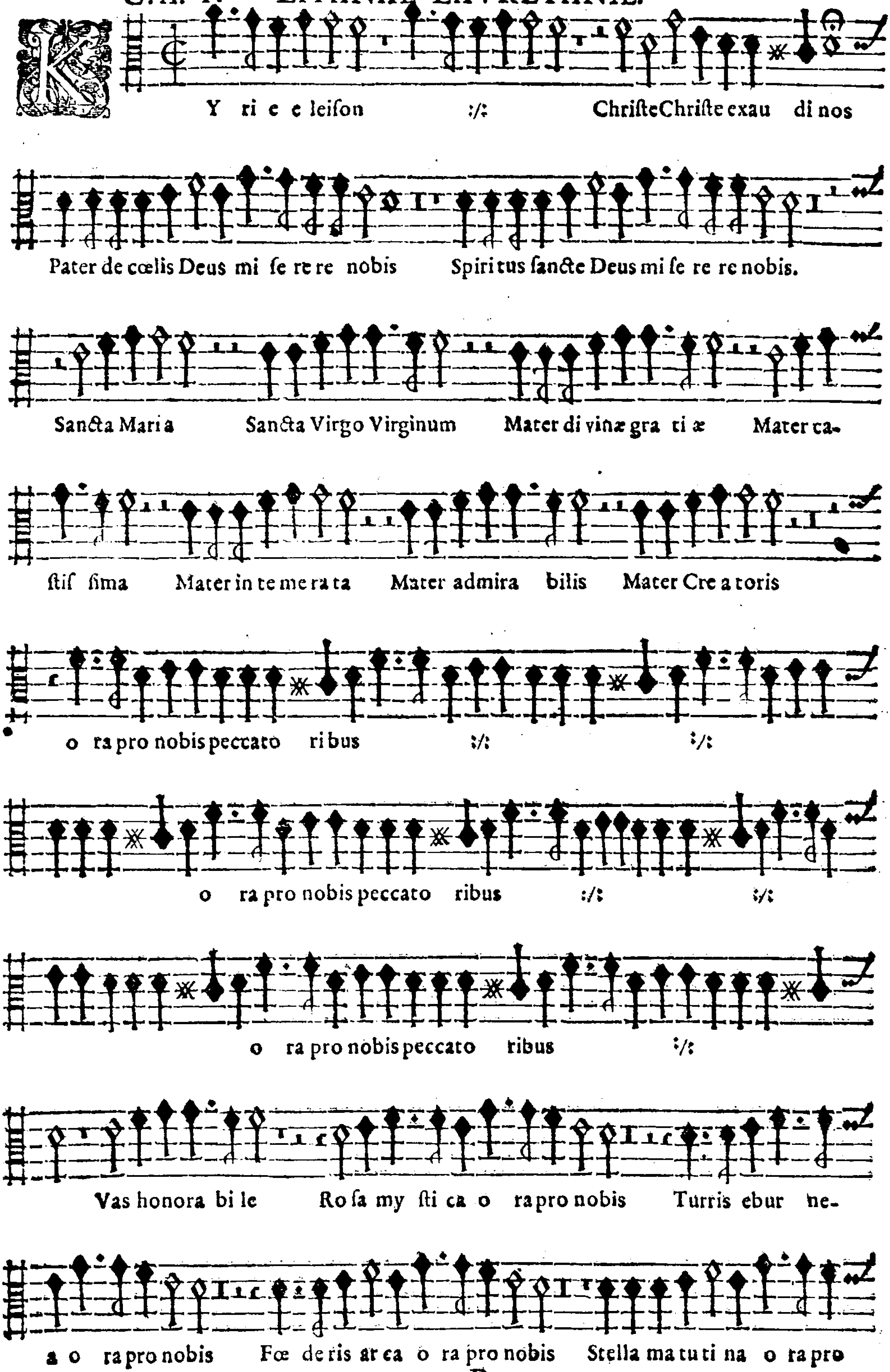
en ti æ Vas ſpi ri tu a le Vas in ſignæ devo ti o nis Turris Da vi di ca
Domus au re a Ia nu a cœ li Sa lus in fir morum Conſo latrix afflicto-
rum Regina Angelorum Re gi na Prophetarum Re gi na Mar tyrum
Re gina Confeſ ſorum Regina Vir gi num Regi na Sanctorum omni-
um ora pro no bis.
Cantus & 2. Violin.
A
Ve Maria.

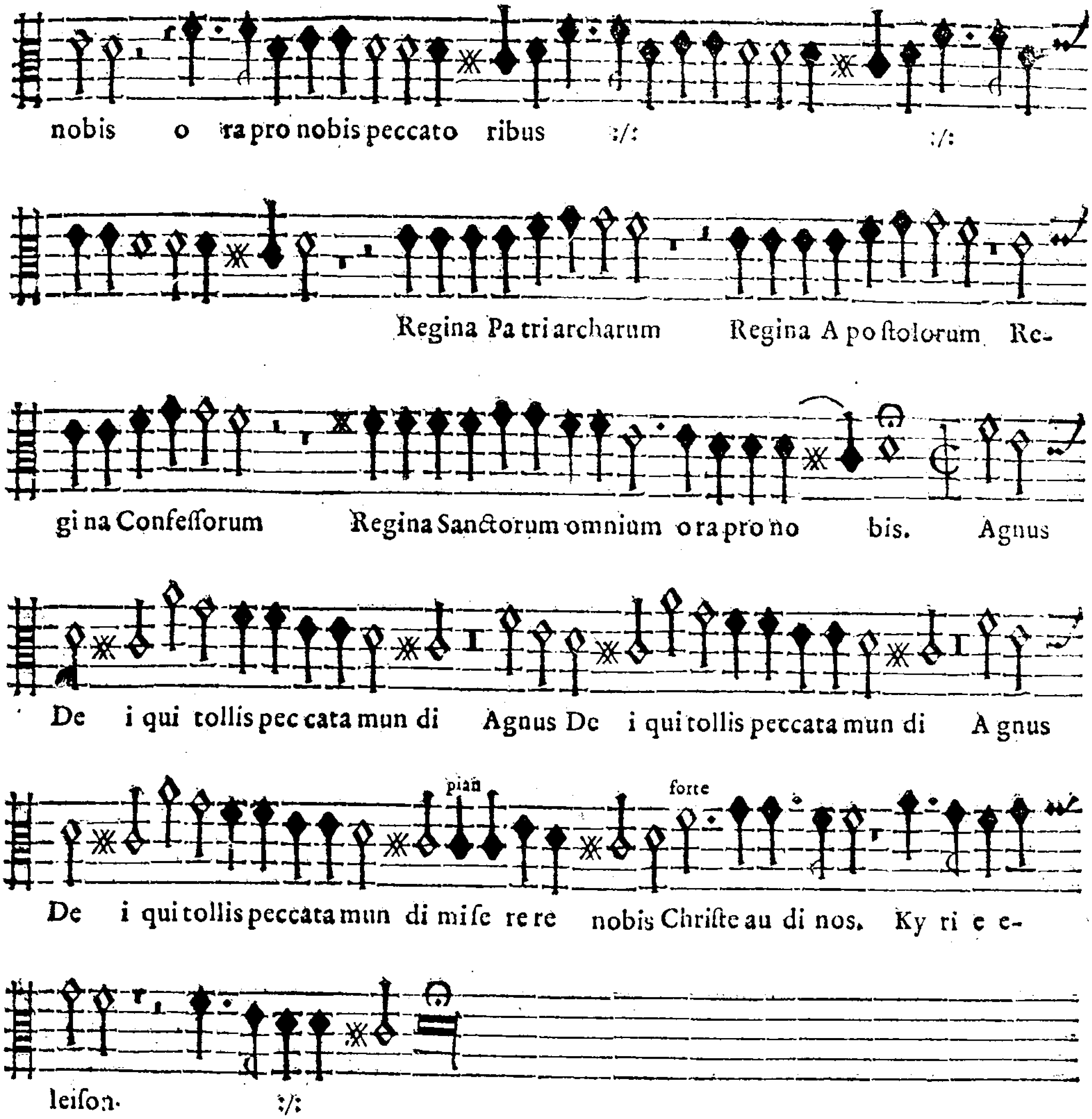


Tres Tenores.

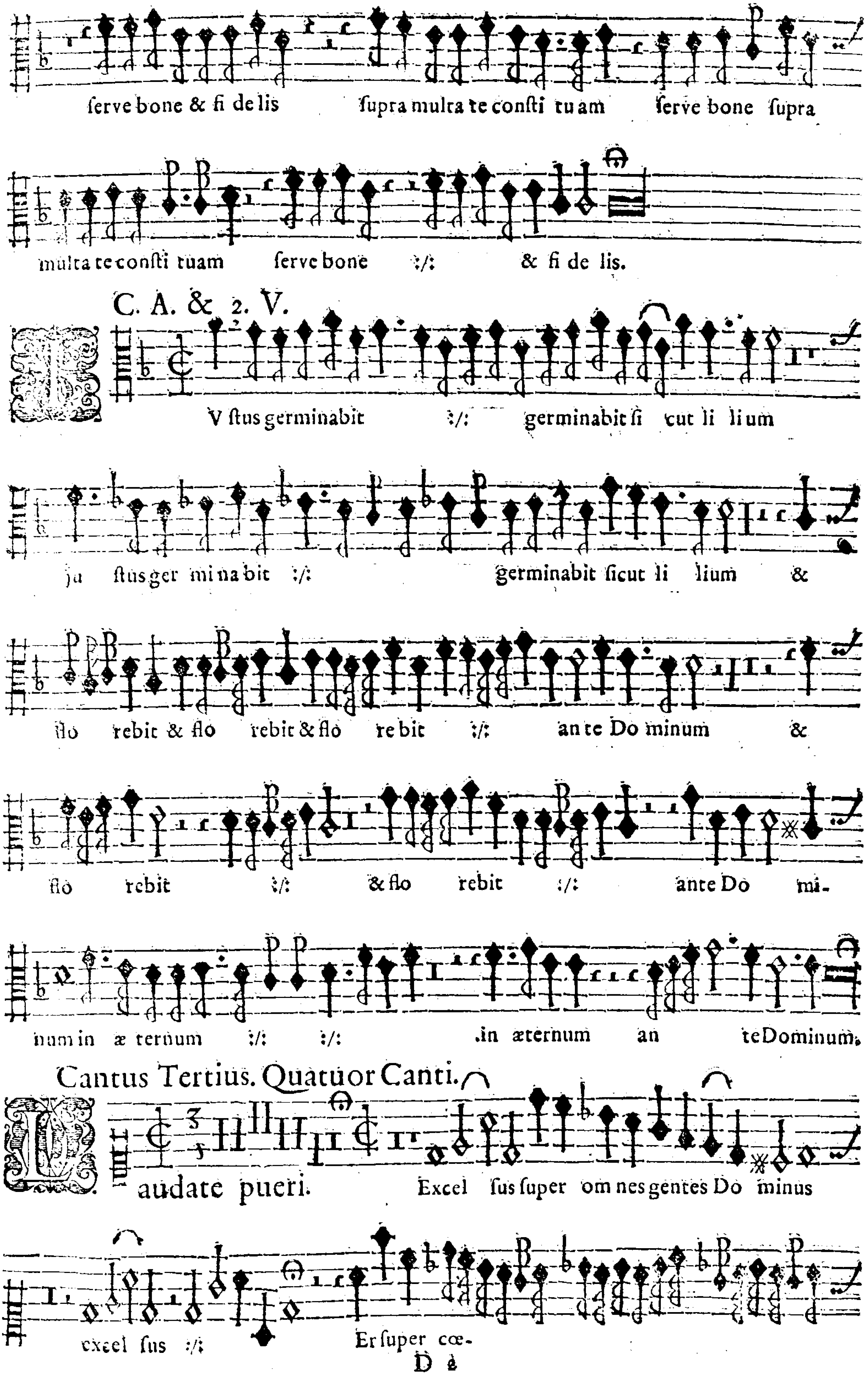
A. T. B.

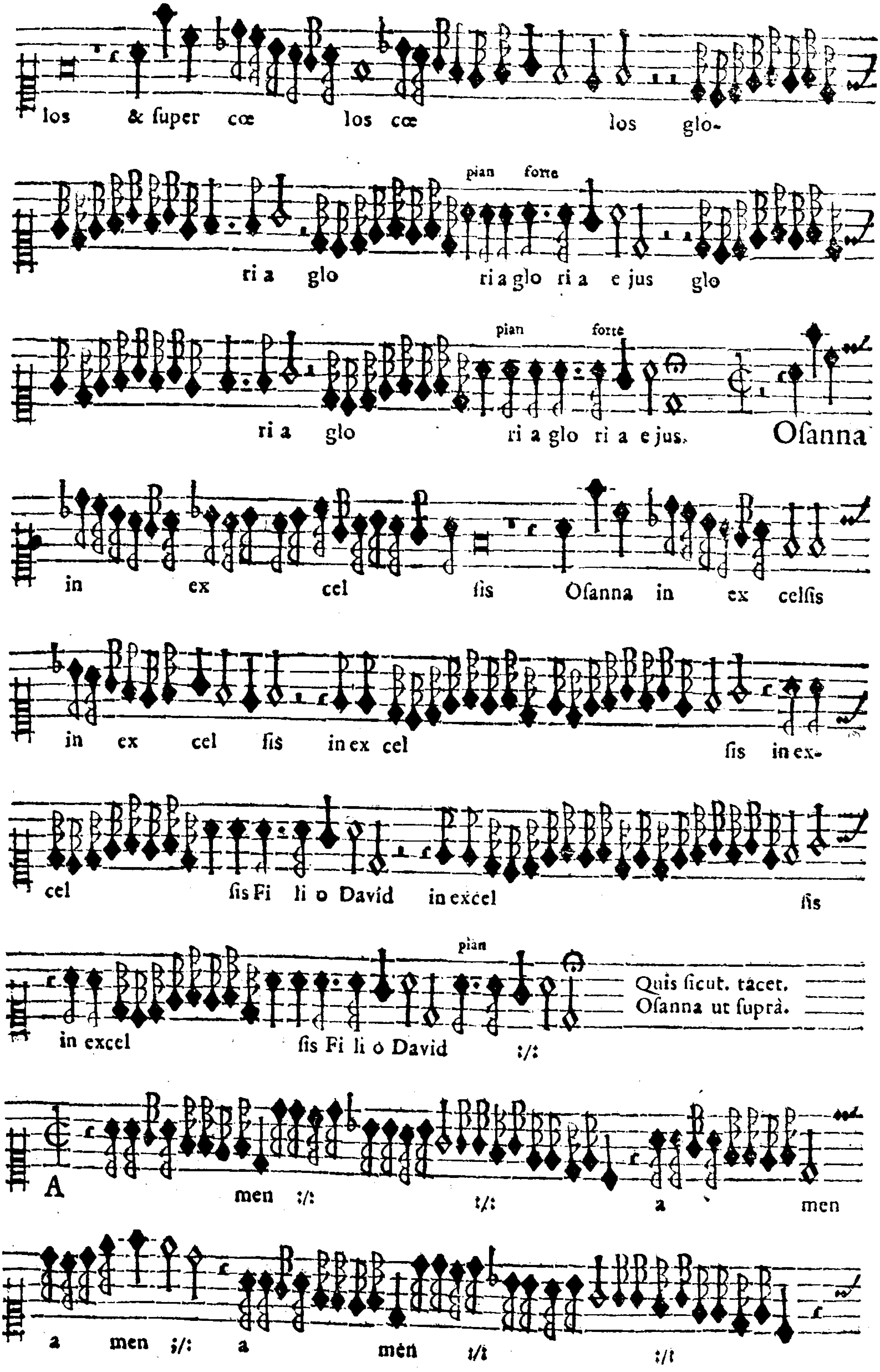
I deò de precor Maje ſta tem tuam :/: I de-
ò depre cor ut tu De us de le as :/: i ni quita tem me-
am a men :/: a men.
Altus & 2. Canti.
Saluta ris ho ſti a quæ cœli pandis o ſtium
Bella premũt hoſti li a da ro bur fer au xi . lium Vni trino que Do mi-
no ſit ſempiterna glo ri a Qui vitam ſine ter mino nobis donet in pa tria.
Qui vitam ſine ter mino nobis donet in pa tri a nobis donet in pa tri a
Qui vi tam ſine ter mi no nobis donet in pa tri a. A-
men a men a men.

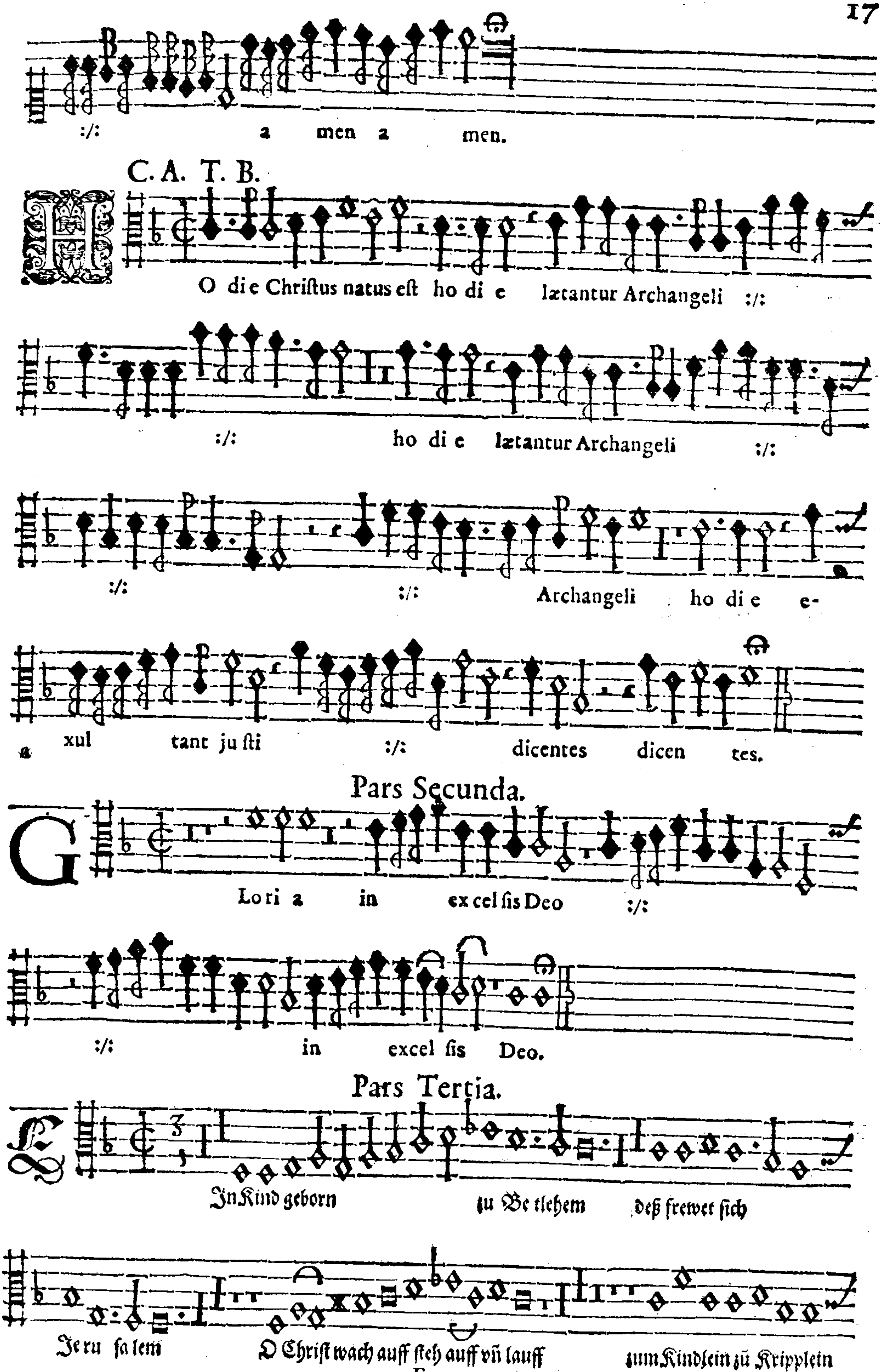

K Y ri e e leiſon :/: ChriſteChriſte exau di nos
Pater de cœlis Deus mi ſe re re nobis Spiri tus ſancte Deus mi ſe re re nobis.
Sancta Mari a Sancta Virgo Virginum Mater di vinæ gra ti æ Mater ca-
ſtiſ ſima Mater in te me ra ta Mater admira bilis Mater Cre a toris
o ra pro nobis peccato ri bus :/: :/:
o ra pro nobis peccato ribus :/: :/:
o ra pro nobis peccato ribus :/:
Vas honora bi le Ro ſa my ſti ca o ra pro nobis Turris ebur ne-
a o ra pro nobis Fœ de ris ar ca o ra pro nobis Stella ma tu ti na o ra pro



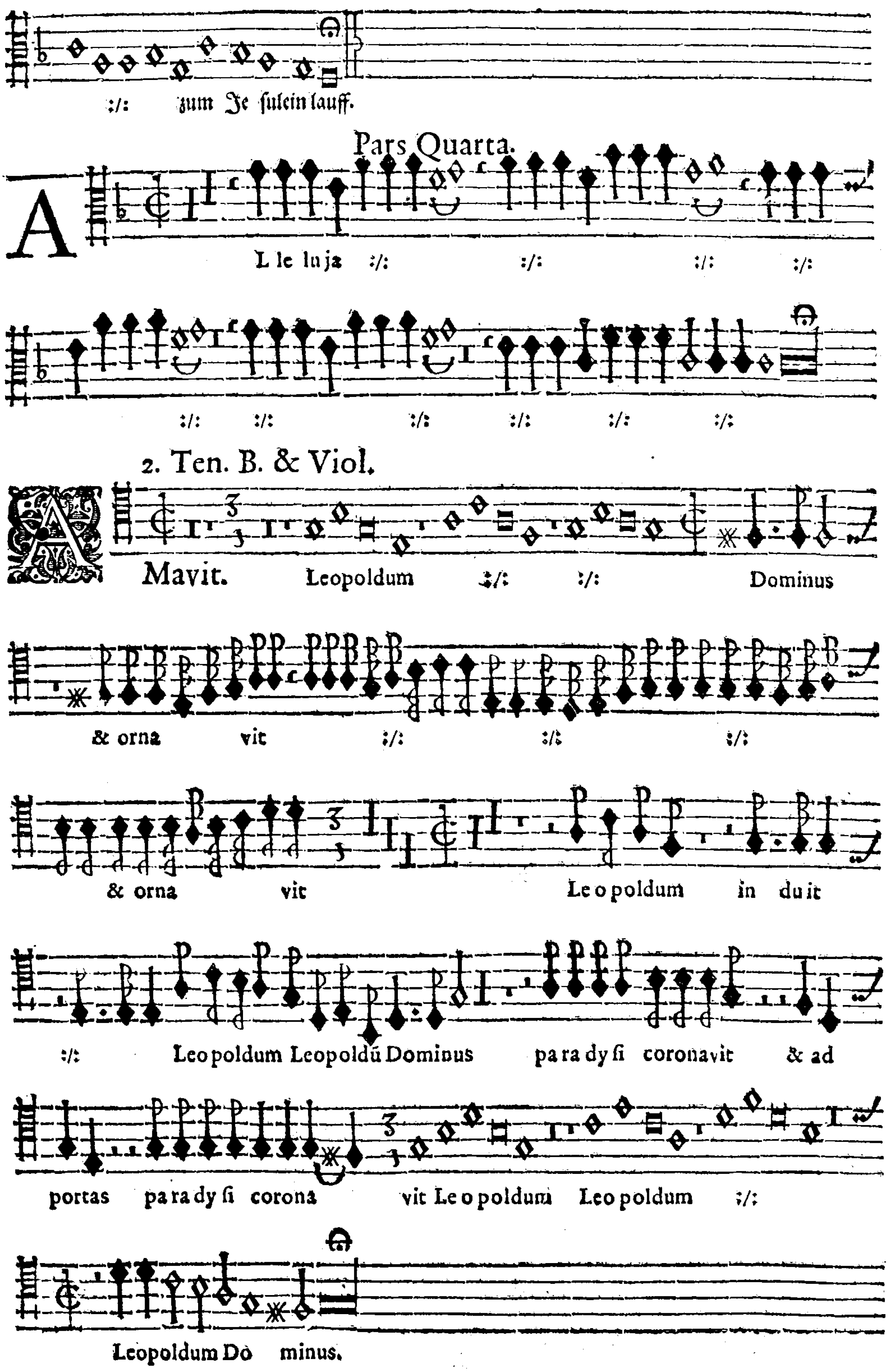
Quatuor Vocum.


ſerve bone & ſi de lis ſupra multa te conſti tu am ſerve bone ſupra
multa te conſti tuam ſerve bone :/: & ſi de lis.
C. A. & 2. V.
V ſtus germinabit :/: germinabit ſi cut li lium
ju ſtus ger mi na bit :/: germinabit ſicut li lium &
flo rebit & flo rebit & flo re bit :/: an te Do minum &
flo rebit :/: & flo rebit :/: ante Do mi-
num in æ ternum :/: :/: in æternum an te Dominum.
Cantus Tertius. Quatuor Canti.
audate pueri. Excel ſus ſuper om nes gentes Do minus
excel ſus :/: Et ſuper cœ-

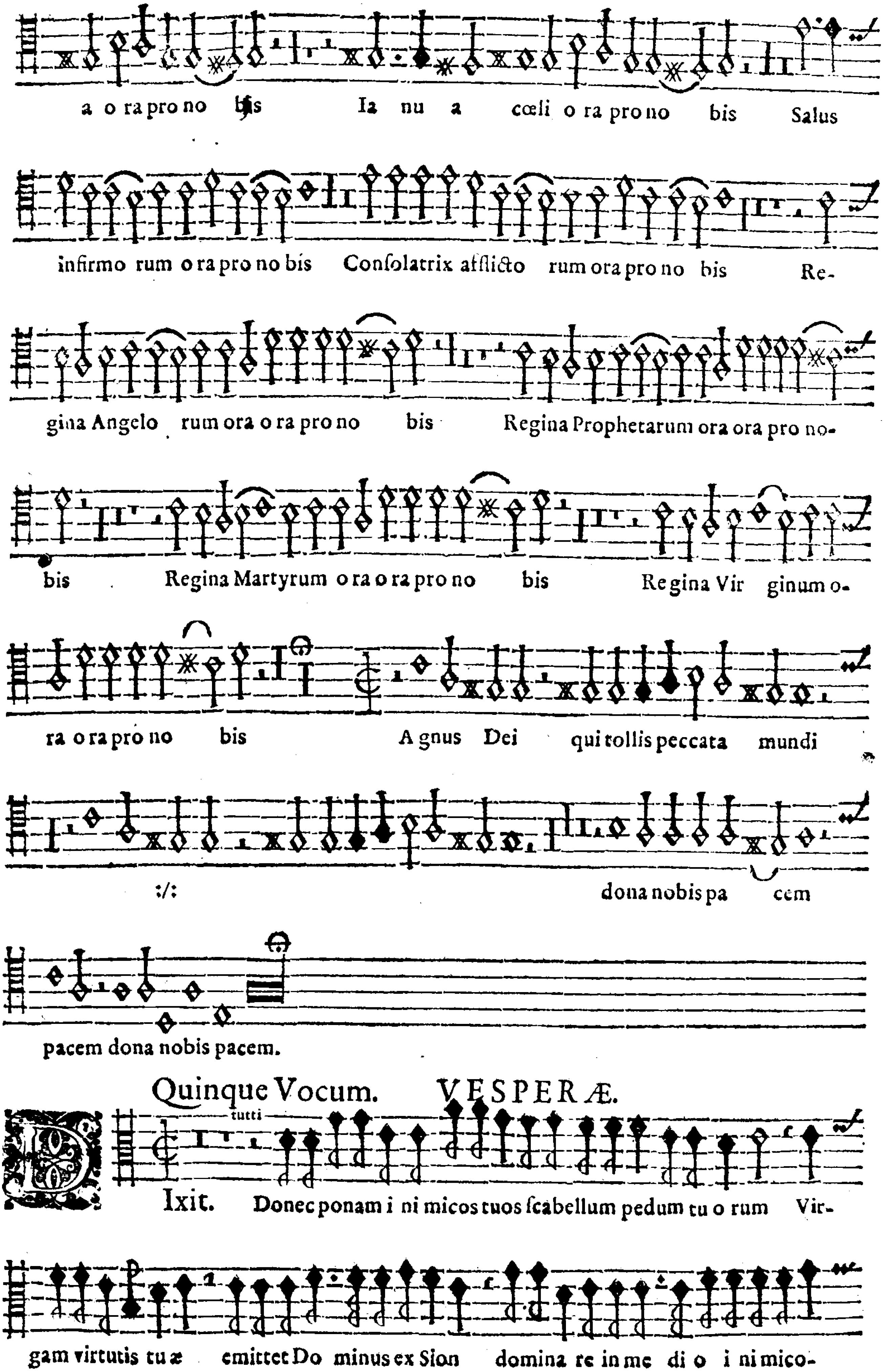

los & ſuper cœ los cœ los glo-
pian forte
ri a glo ri a glo ri a e jus glo
pian forte
ri a glo ri a glo ri a e jus.
Oſanna
in ex cel ſis Oſanna in ex celſis
in ex cel ſis in ex cel ſis in ex-
cel ſis Fi li o David in excel ſis
pian
in excel ſis Fi li o David :/:
Quis ſicut. tacet.
Oſanna ut ſuprà.
A men :/: :/: a men
a men :/: a men :/: :/:

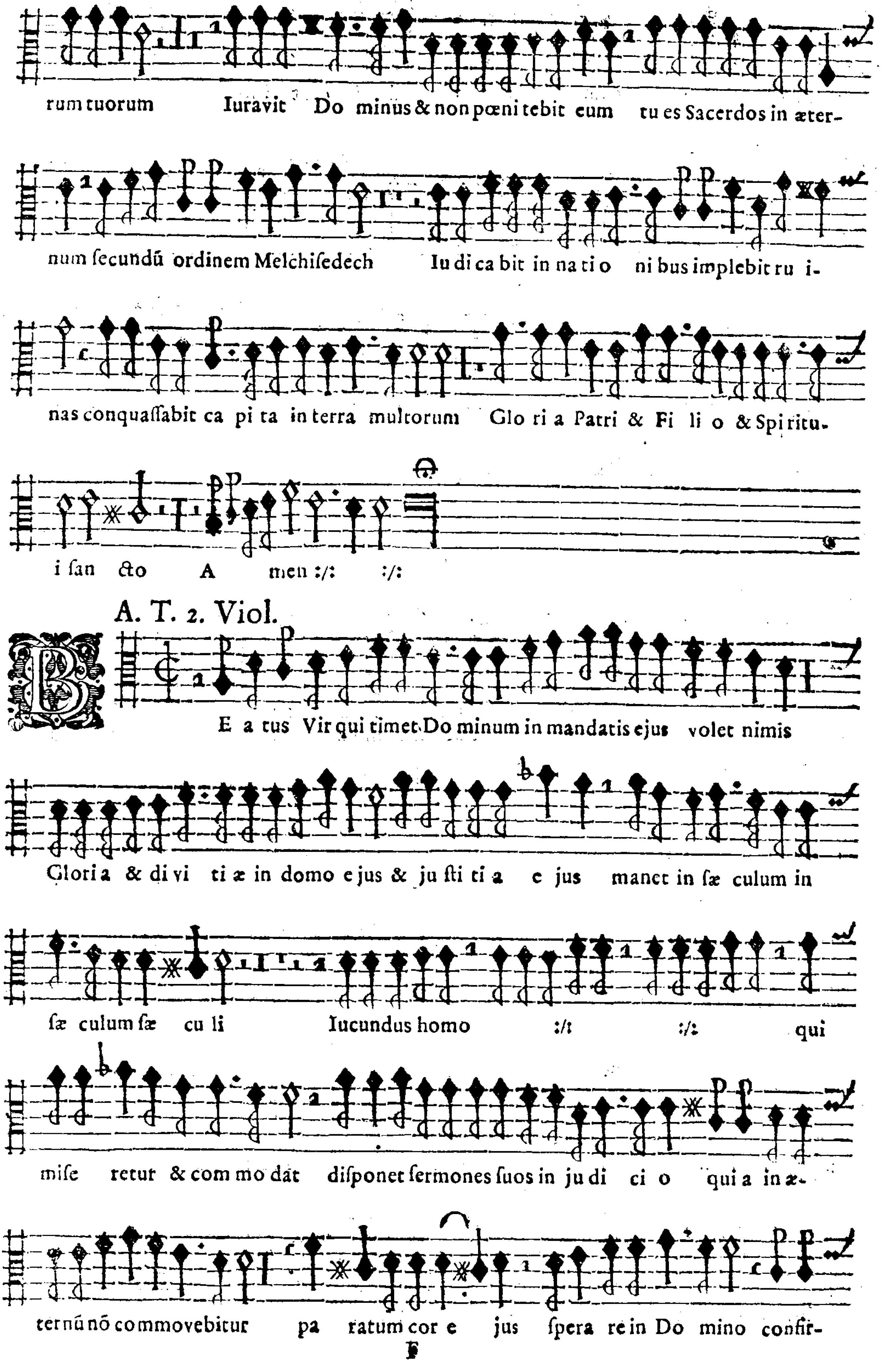


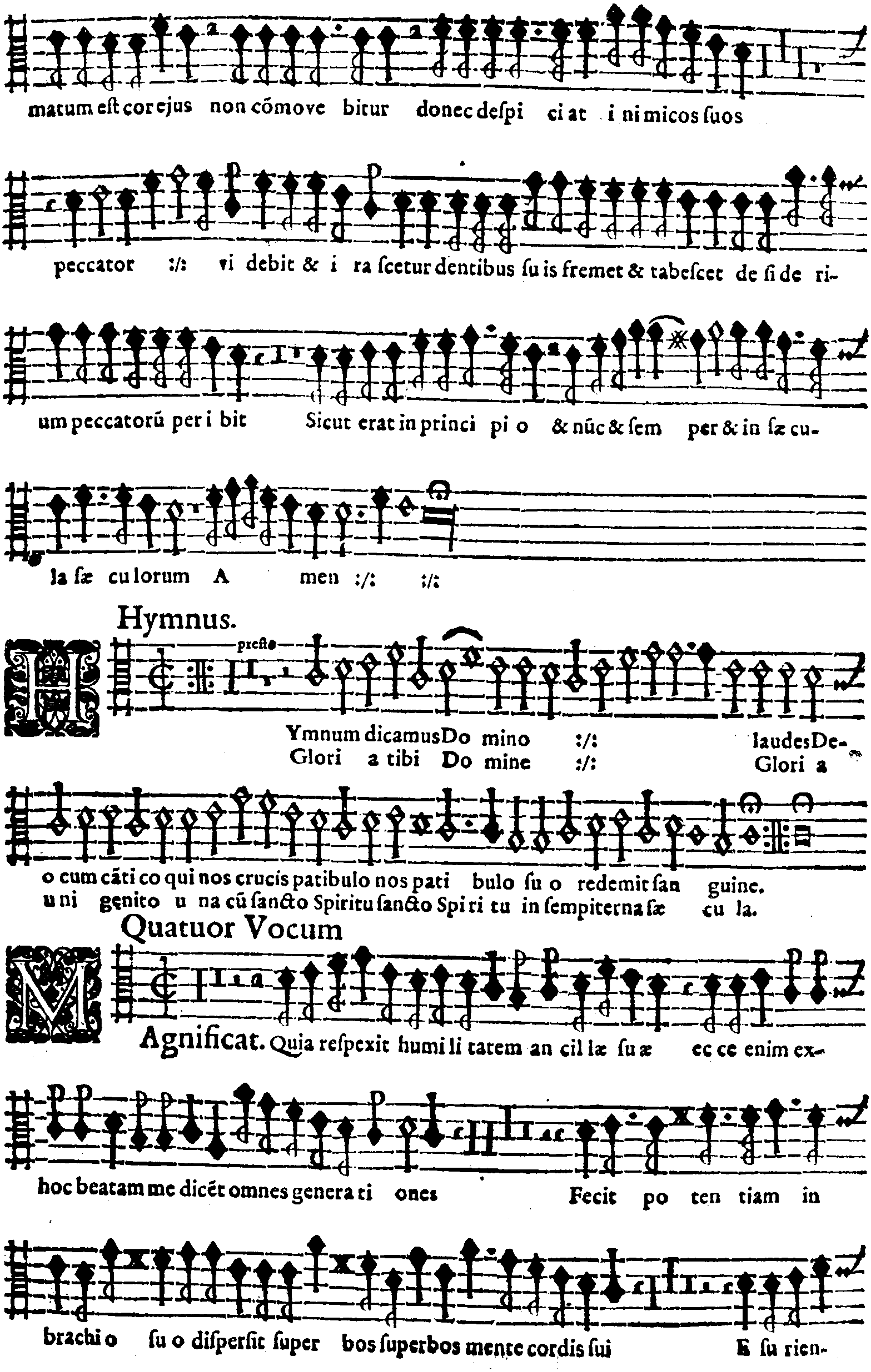
:/: a men a men.
C. A. T. B.
H O di e Chriſtus natus eſt ho di e lætantur Archangeli :/:
:/: ho di e lætantur Archangeli :/:
:/: :/: Archangeli ho di e e-
xul tant ju ſti :/: dicentes dicen tes.
Pars Secunda.
G Lori a in ex cel ſis Deo :/:
:/: in excel ſis Deo.
Pars Tertia.
E In Kind geborn zu Be tlehem deß frewet ſich
Je ru ſa lem O Chriſt wach auff ſteh auff vñ lauff zum Kindlein zu Kripplein

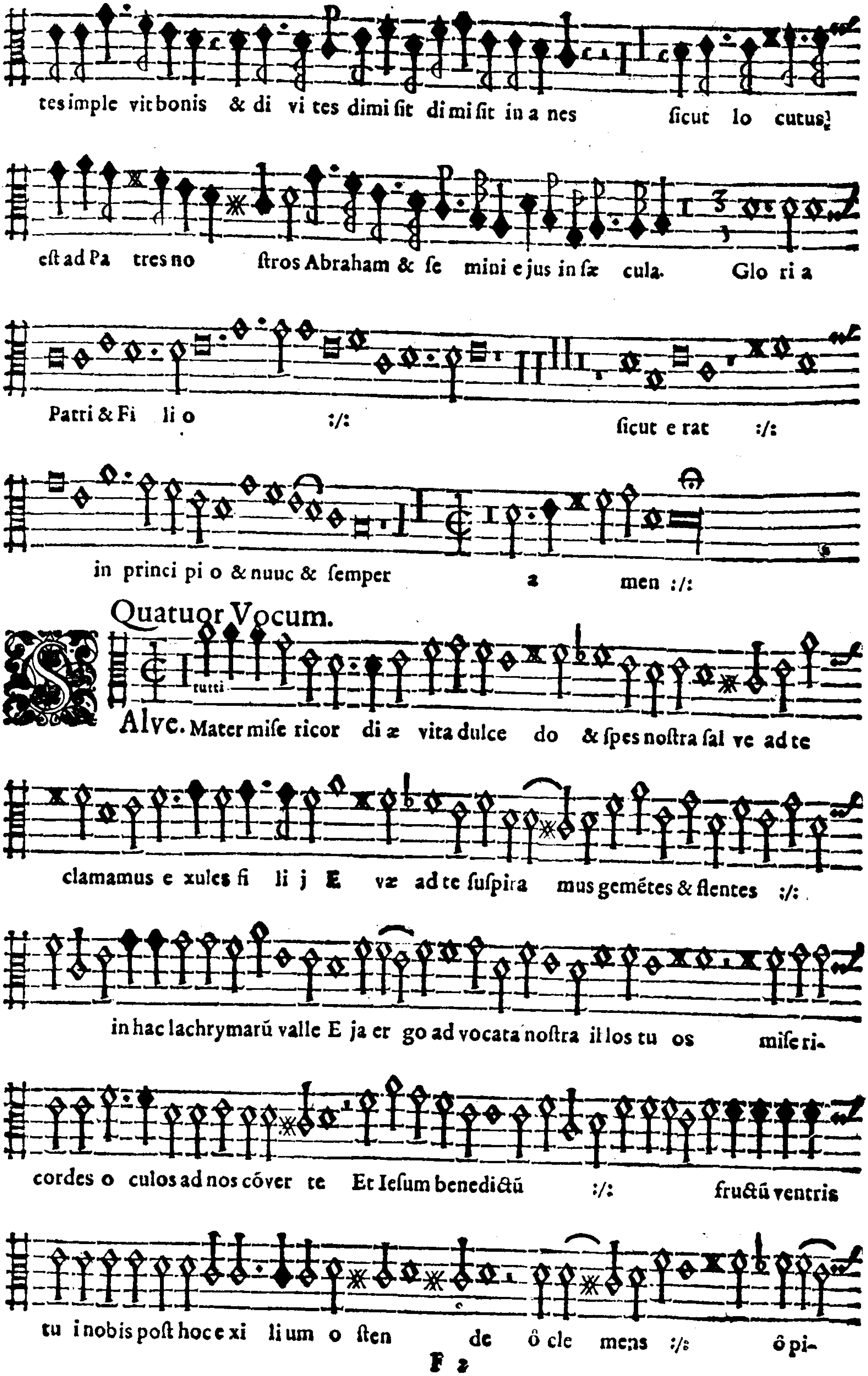

:/: zum Je ſulein lauff.
Pars Quarta.
A
L le lu ja :/: :/: :/: :/:
:/: :/: :/: :/: :/: :/:
2. Ten. B. & Viol.
A
Mavit. Leopoldum :/: :/: Dominus
& orna vit :/: :/: :/:
& orna vit Le o poldum in du it
:/: Leo poldum Leopoldũ Dominus pa ra dy ſi coronavit & ad
portas pa ra dy ſi corona vit Le o poldum Leo poldum :/:
Leopoldum Do minus.

2. C. 2. T. LITANIÆ LAVRETANÆ.

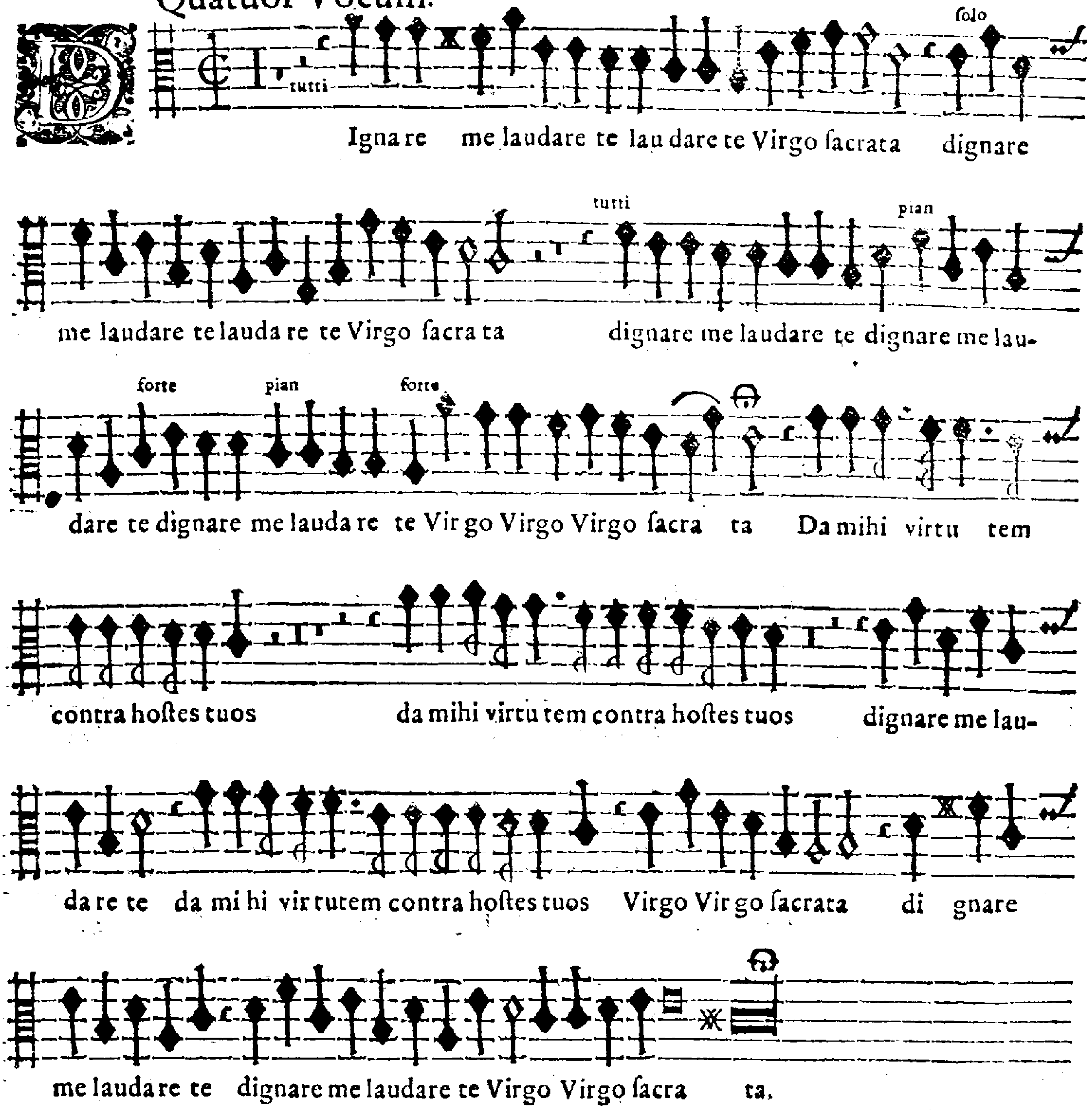

a o ra pro no bis Ia nu a cœli o ra pro no bis Salus
infirmo rum o ra pro no bis Conſolatrix afflicto rum ora pro no bis Re-
gina Angelo rum ora o ra pro no bis Regina Prophetarum ora ora pro no-
bis Regina Martyrum o ra o ra pro no bis Regina Vir ginum o-
ra o ra pro no bis Agnus Dei qui tollis peccata mundi
:/: dona nobis pa cem
pacem dona nobis pacem.
Quinque Vocum. VESPERÆ.
tutti
Ixit. Donec ponam i ni micos tuos ſcabellum pedum tu o rum Vir-
gam virtutis tu æ emittet Do minus ex Sion domina re in me di o i ni mico-


rum tuorum Iuravit Do minus & non pœni tebit eum tu es Sacerdos in æter-
num ſecundũ ordinem Melchiſedech Iu di ca bit in na ti o ni bus implebit ru i-
nas conquaſſabit ca pi ta in terra multorum Glo ri a Patri & Fi li o & Spiritu-
i ſan cto A men :/: :/:
A. T. 2. Viol.
B
E a tus Vir qui timet Do minum in mandatis ejus volet nimis
Gloria & di vi ti æ in domo e jus & ju ſti ti a e jus manet in ſæ culum in
ſæ culum ſæ cu li Iucundus homo :/: :/: qui
miſe retur & com mo dat diſponet ſermones ſuos in ju di ci o qui a in æ-
ternũ nõ commovebitur pa ratum cor e jus ſpera re in Do mino confir-

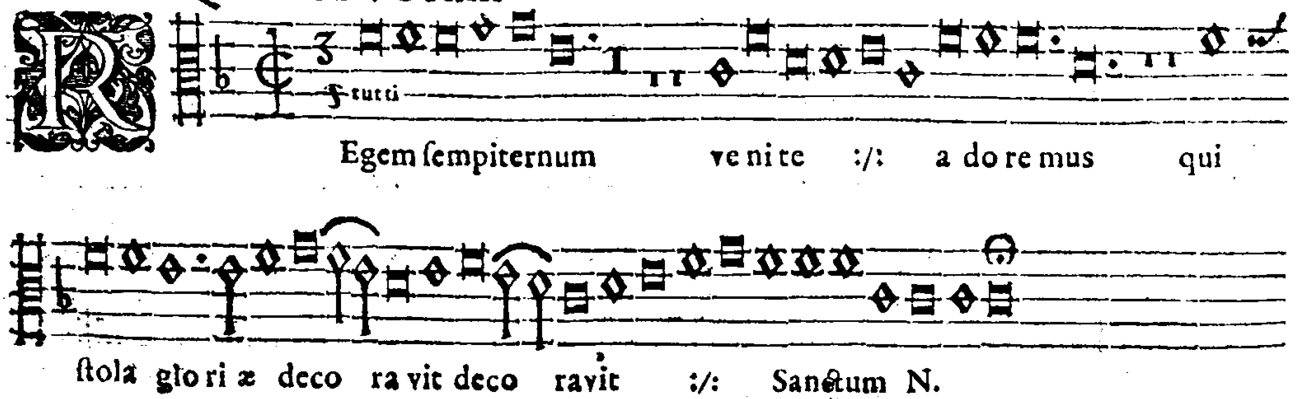

matum eſt cor ejus non cõmove bitur donec deſpi ci at i ni micos ſuos
peccator :/: vi debit & i ra ſcetur dentibus ſu is fremet & tabeſcet de ſi de ri-
um peccatorũ per i bit Sicut erat in princi pi o & nũc & ſem per & in ſæ cu-
la ſæ cu lorum A men :/: :/:
Hymnus.
preſto
Ymnum dicamus Do mino :/: laudes De-
Glori a tibi Do mine :/: Glori a
o cum cãti co qui nos crucis patibulo nos pati bulo ſu o redemit ſan guine.
u ni genito u na cũ ſancto Spiritu ſancto Spi ri tu in ſempiterna ſæ cu la.
Quatuor Vocum
Agnificat. Quia reſpexit humi li tatem an cil læ ſu æ ec ce enim ex-
hoc beatam me dicẽt omnes genera ti ones Fecit po ten tiam in
brachi o ſu o diſperſit ſuper bos ſuperbos mente cordis ſui E ſu rien-

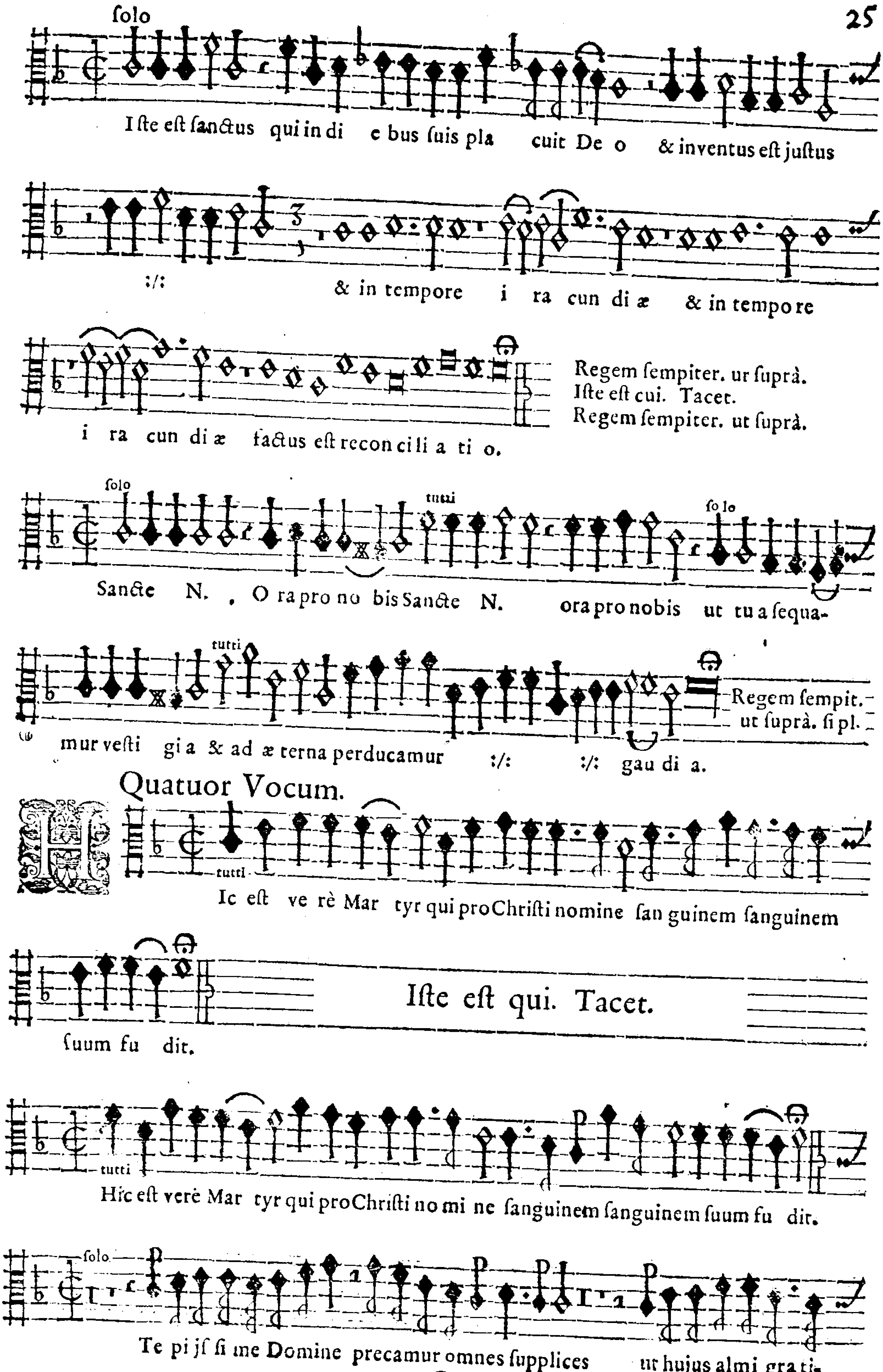

tes imple vit bonis & di vi tes dimi ſit di mi ſit in a nes ſicut lo cutus
eſt ad Pa tres no ſtros Abraham & ſe mini e jus in ſæ cula. Glo ri a
Patri & Fi li o :/: ſicut e rat :/:
in princi pi o & nuuc & ſemper a men :/:
Quatuor Vocum.
tutti
SAlve. Mater miſe ricor di æ vita dulce do & ſpes noſtra ſal ve ad te
clamamus e xules fi li j E væ ad te ſuſpira mus gemẽtes & flentes :/:
in hac lachrymarũ valle E ja er go ad vocata noſtra il los tu os miſeri-
cordes o culos ad nos cõver te Et Ieſum benedictũ :/: fructũ ventris
tu i nobis poſt hoc e xi li um o ſten de ô cle mens :/: ô pi-

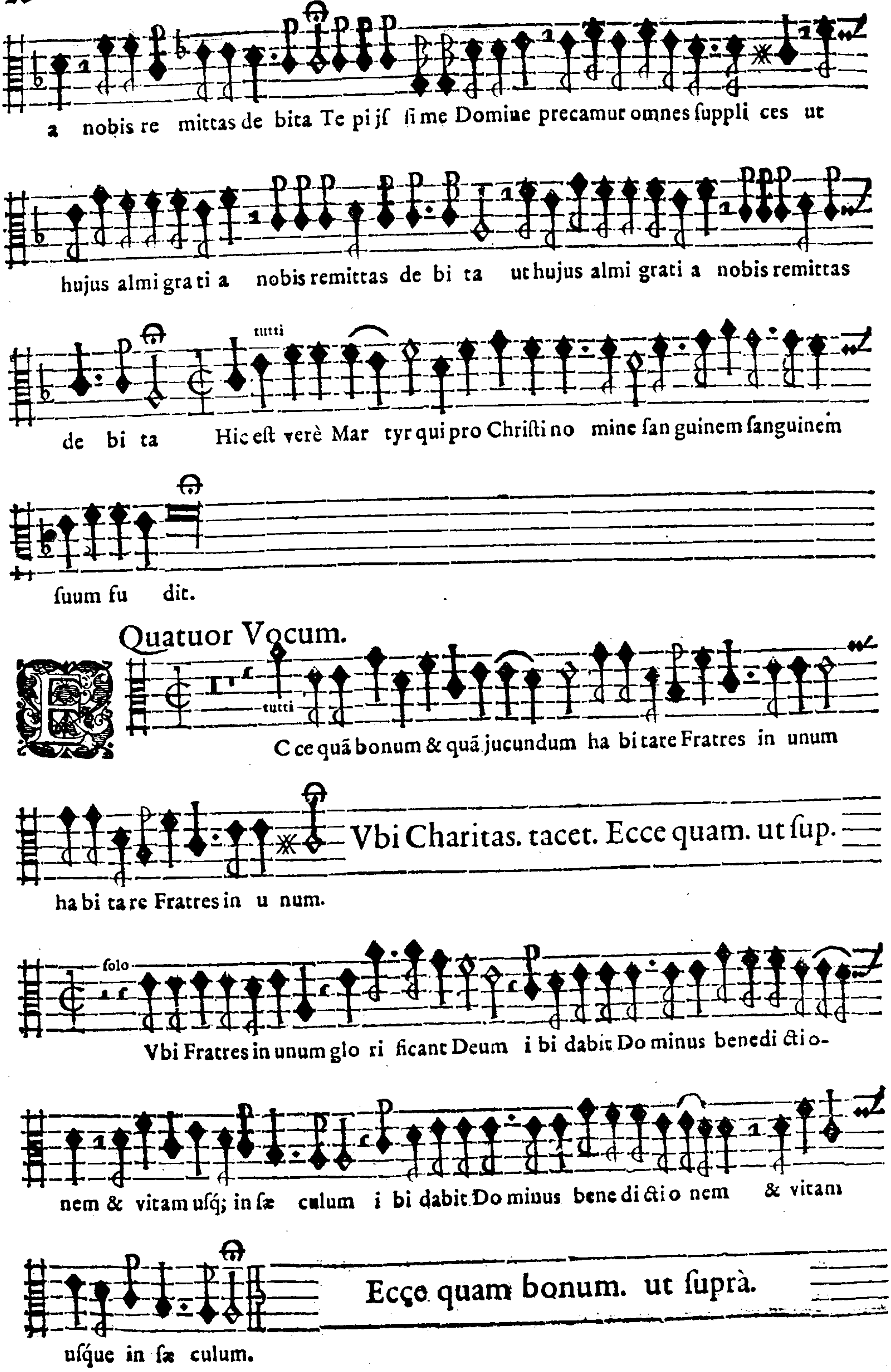
Quatuor Vocum.



Quatuor Vocum.

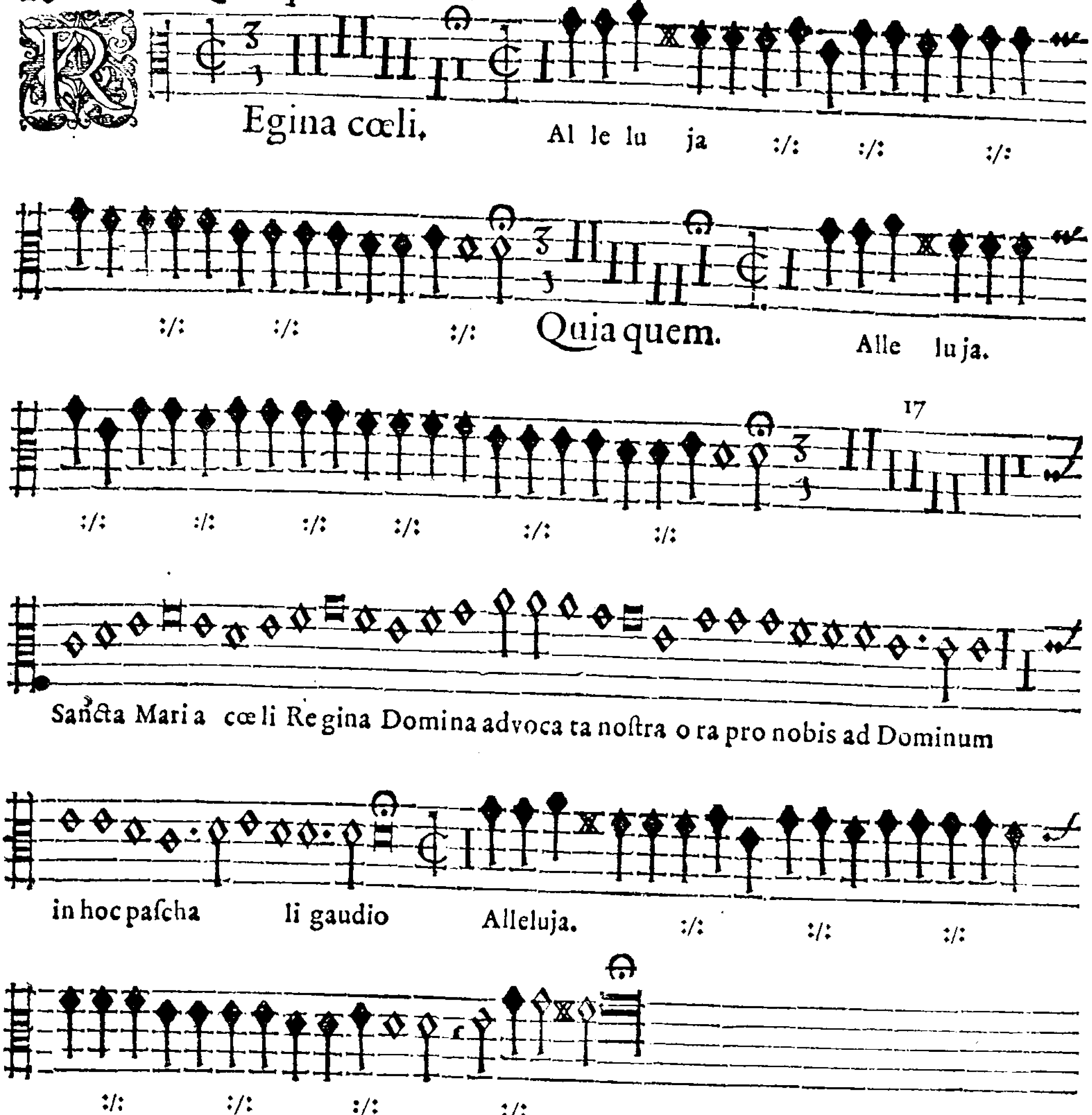



ſolo
Iſte eſt ſanctus qui in di e bus ſuis pla cuit De o & inventus eſt juſtus
:/: & in tempore i ra cun di æ & in tempo re
i ra cun di æ factus eſt recon ci li a ti o.
Regem ſempiter. ut ſuprà.
Iſte eſt cui. Tacet.
Regem ſempiter. ut ſuprà.
ſolo
tutti
ſo lo
Sancte N. , O ra pro no bis Sancte N. ora pro nobis ut tu a ſequa-
tutti
mur veſti gi a & ad æ terna perducamur :/: :/: gau di a.
Regem ſempit. ut ſuprà. ſi pl.
Quatuor Vocum.
tutti
Ic eſt ve rè Mar tyr qui pro Chriſti nomine ſan guinem ſanguinem
ſuum fu dit.
Iſte eſt qui. Tacet.
tutti
Hic eſt verè Mar tyr qui pro Chriſti no mi ne ſanguinem ſanguinem ſuum fu dit.
ſolo
Te pi ſſ ſi me Domine precamur omnes ſupplices ut hujus almi gra ti-

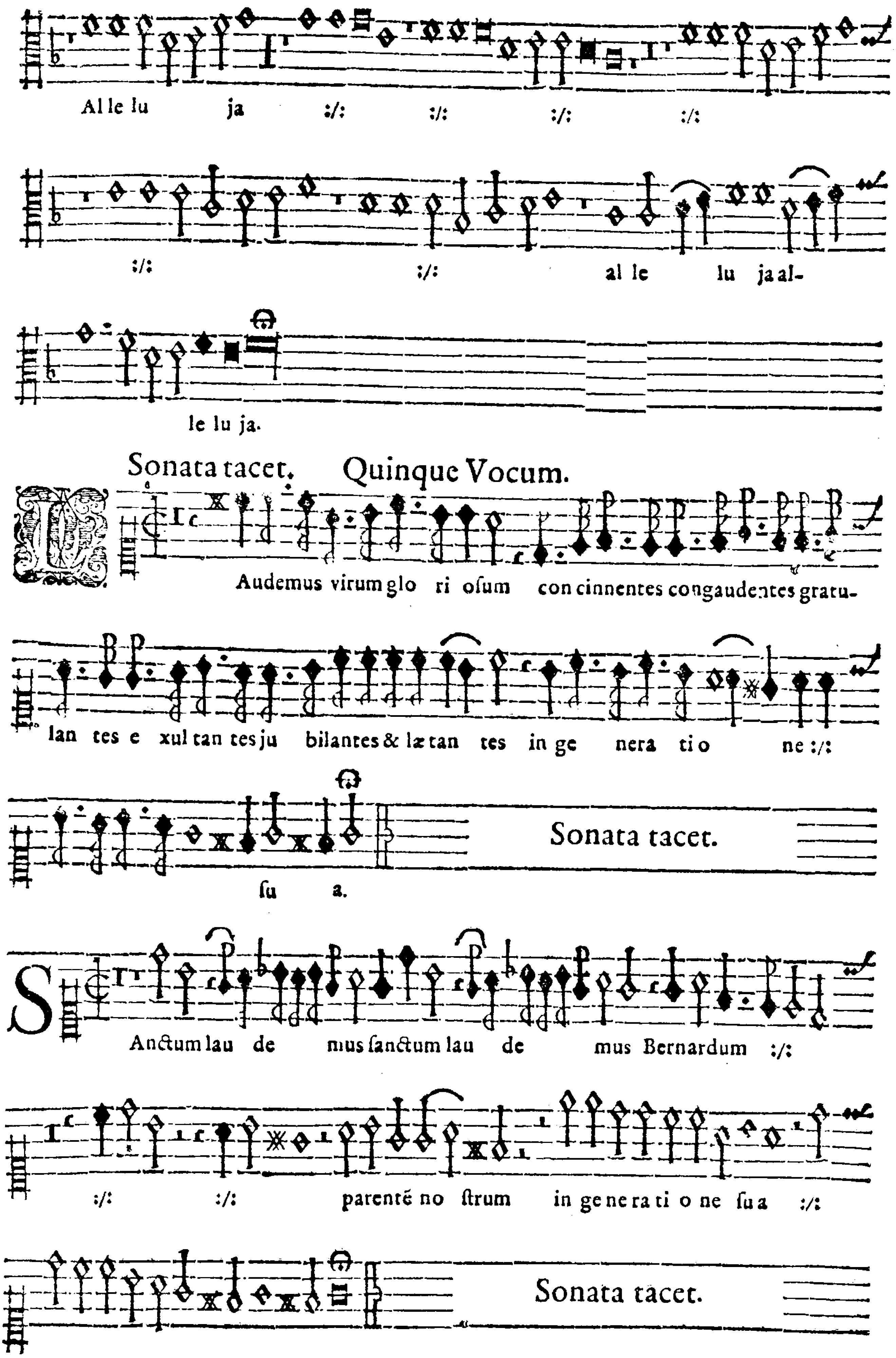

a nobis re mittas de bita Te pi jſ ſi me Domine precamur omnes ſuppli ces ut
hujus almi gra ti a nobis remittas de bi ta ut hujus almi grati a nobis remittas
tutti
de bi ta Hic eſt verè Mar tyr qui pro Chriſti no mine ſan guinem ſanguinem
ſuum fu dit.
Quatuor Vocum.
tutti
E C ce quã bonum & quã jucundum ha bi tare Fratres in unum
Vbi Charitas. tacet. Ecce quam. ut ſup.
ha bi ta re Fratres in u num.
ſolo
Vbi Fratres in unum glo ri ficant Deum i bi dabit Do minus benedi ĉti o-
nem & vitam uſq; in ſæ culum i bi dabit Do minus bene di ĉti o nem & vitam
Ecce quam bonum. ut ſuprà.
uſque in ſæ culum.

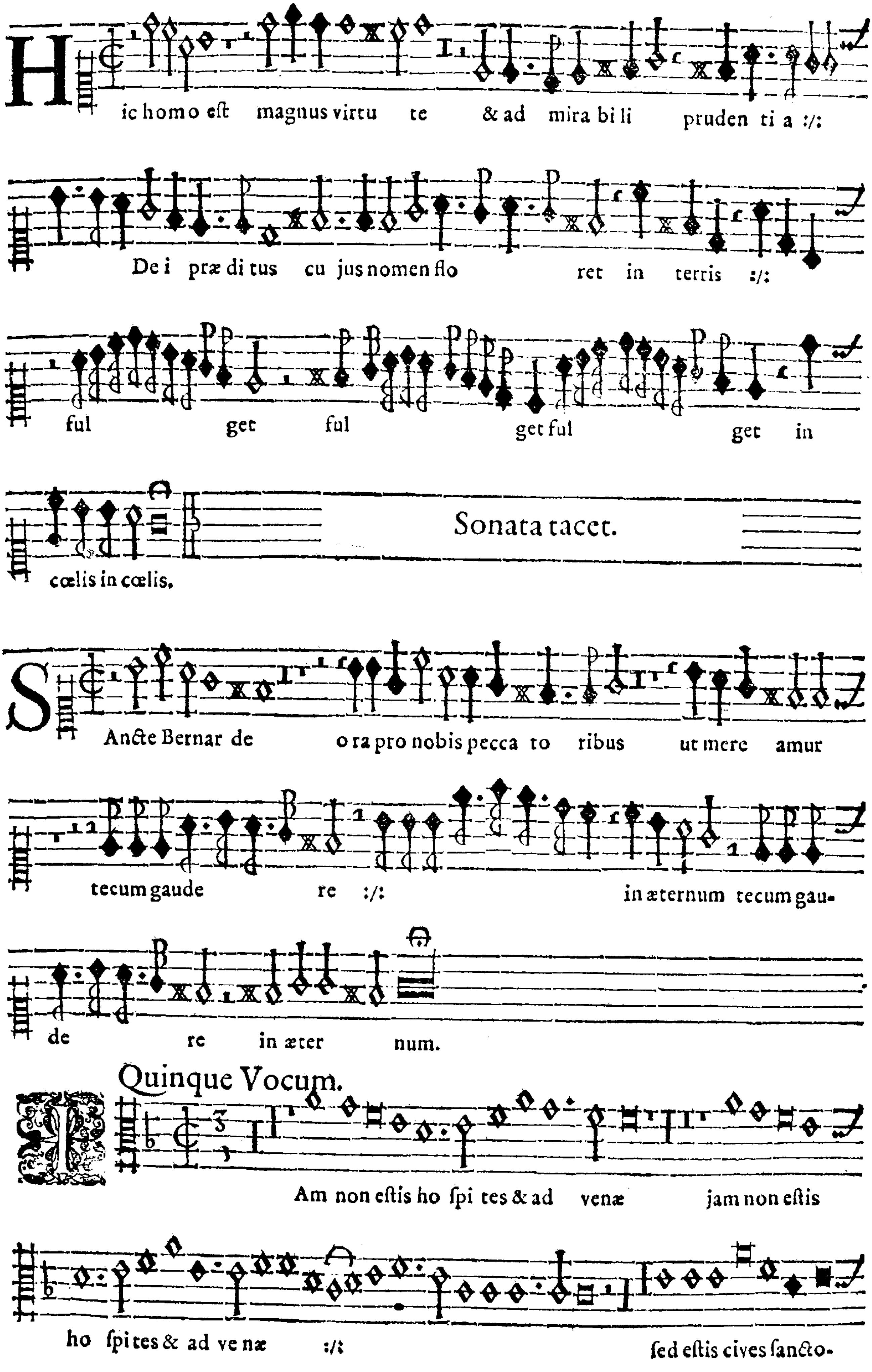
Congreg. Time amus & amemus Chriſtū Deum u bi cha ritas i bi
Deus u bi cha ri tas i bi Deus ti me amus & amemus Chriſtū Deum u bi
cha ri tas i bi Deus i bi De us.
Ecce quam bonum. ut ſuprà.
Quinque Vocum.
tutti
A
Ve Mari a gra ti a plena Dominus :/: Dominus te-
cum Dominus :/: :/: te cum Dominus :/:
:/: :/: Tecum.
S
Anċta Ma ri a o ra pro nobis peccato ri bus nūc & in hora
:/: mor tis noſtræ Dominus :/: :/: Dominus :/: te cum
Dominus :/: :/: te cum.

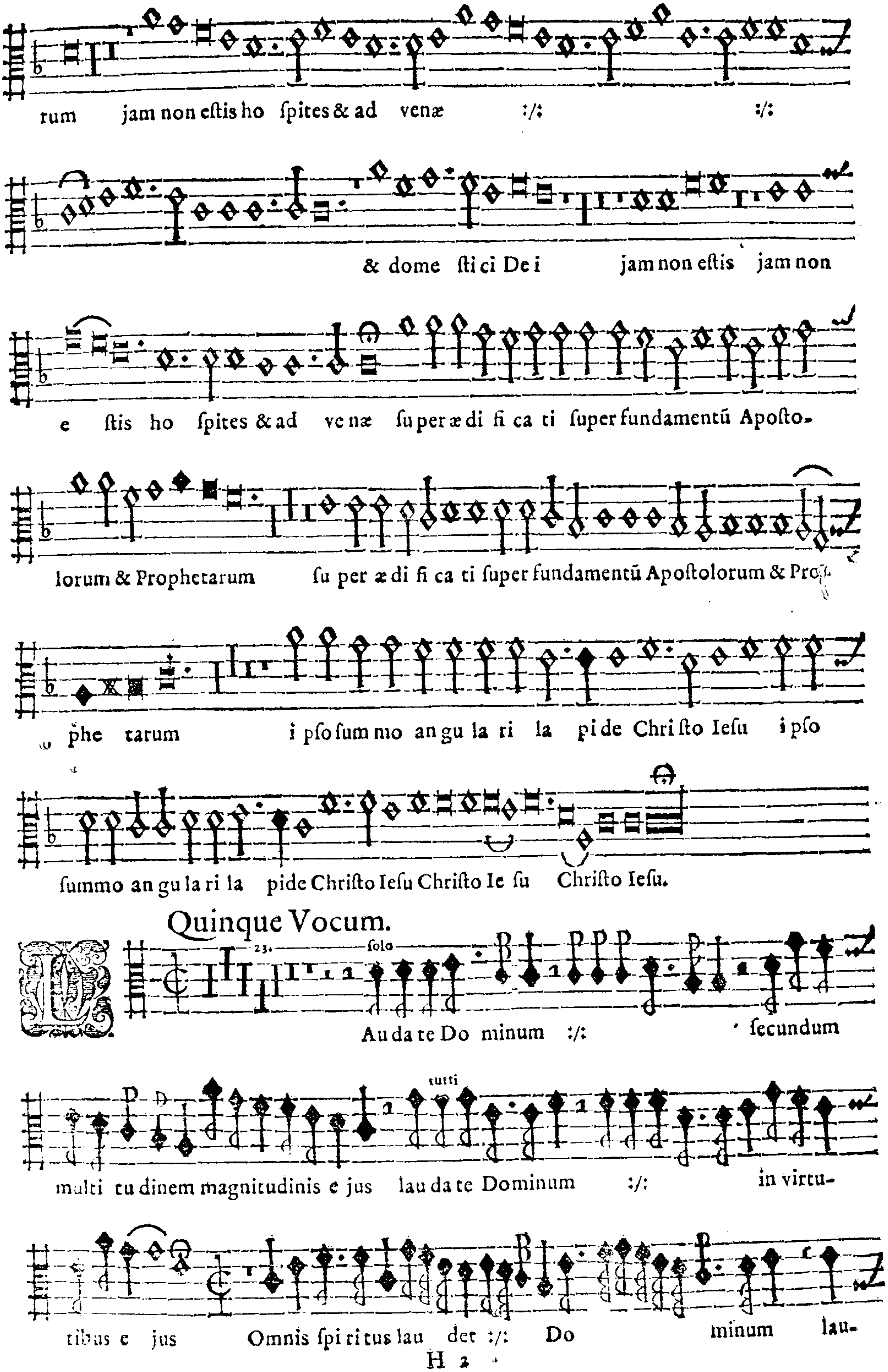
Quinque Vocum.



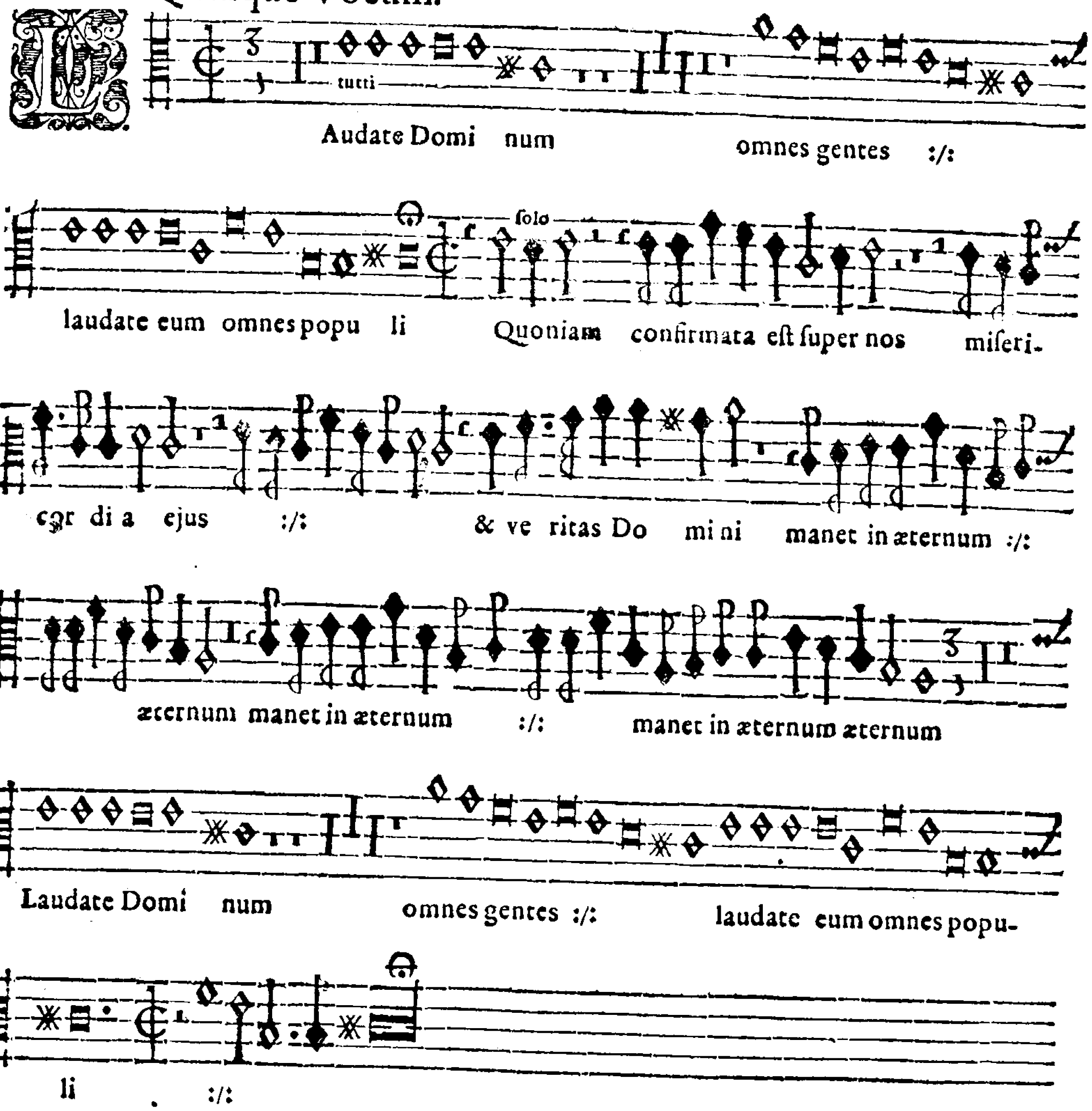
Quinque Vocum.


Al le lu ja :/: :/: :/: :/:
:/: :/: al le lu ja al-
le lu ja.
Sonata tacet. Quinque Vocum.
Audemus virum glo ri oſum con cinnentes congaudentes gratu-
lan tes e xul tan tes ju bilantes & lætan tes in ge nera ti o ne :/:
ſu a.
Sonata tacet.
Anctum lau de mus ſanctum lau de mus Bernardum :/:
:/: :/: parentē no ſtrum in ge ne ra ti o ne ſu a :/:
Sonata tacet.

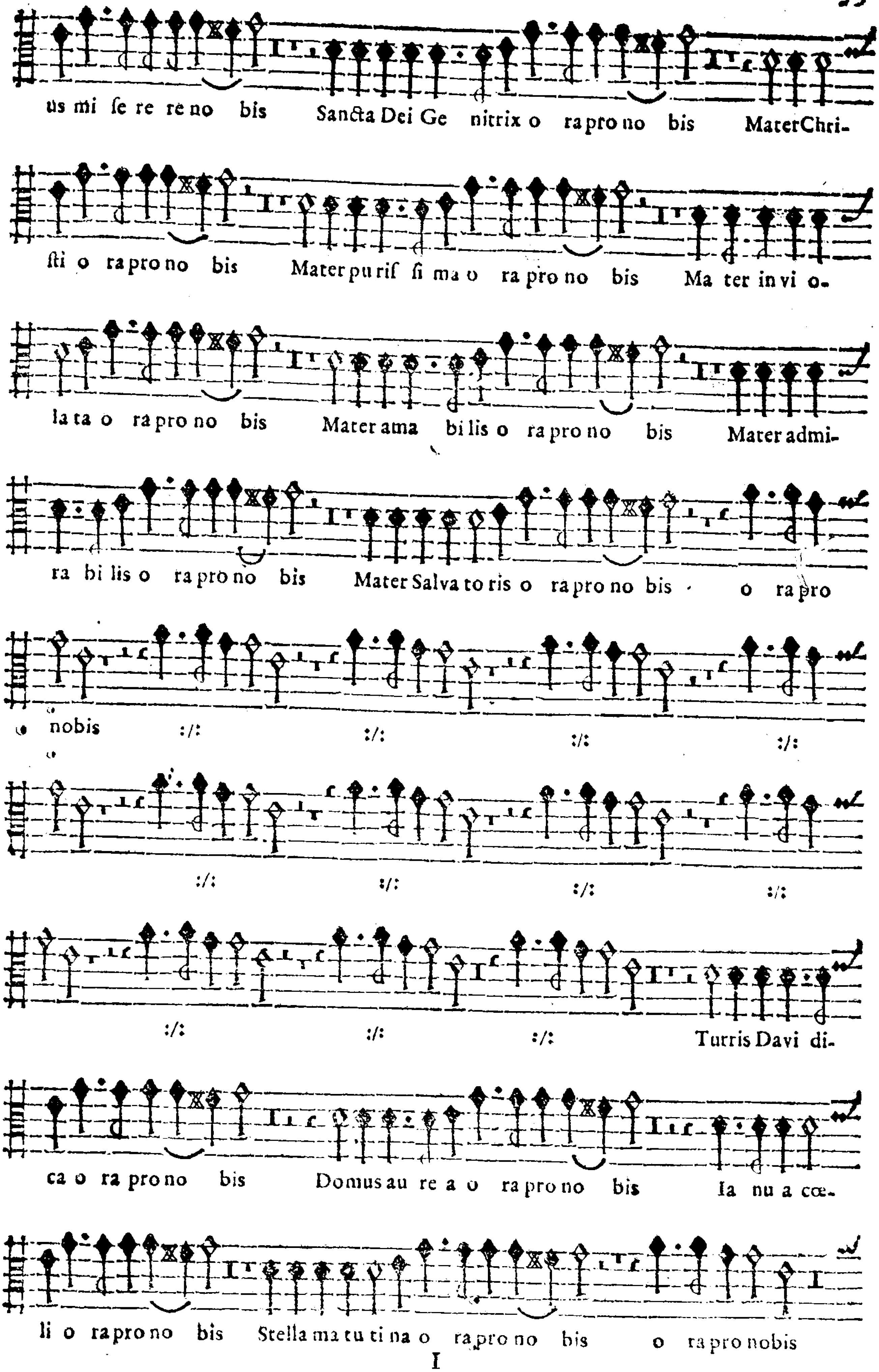

H
ic homo eſt magnus virtu te & ad mira bi li pruden ti a :/:
De i præ di tus cu jus nomen flo ret in terris :/:
ful get ful get ful get in
cœlis in cœlis.
Sonata tacet.
S
Ancte Bernar de o ra pro nobis pecca to ribus ut mere amur
tecum gaude re :/: in æternum tecum gau-
de re in æter num.
Quinque Vocum.
Am non eſtis ho ſpi tes & ad venæ jam non eſtis
ho ſpi tes & ad ve næ :/: ſed eſtis cives ſancto-

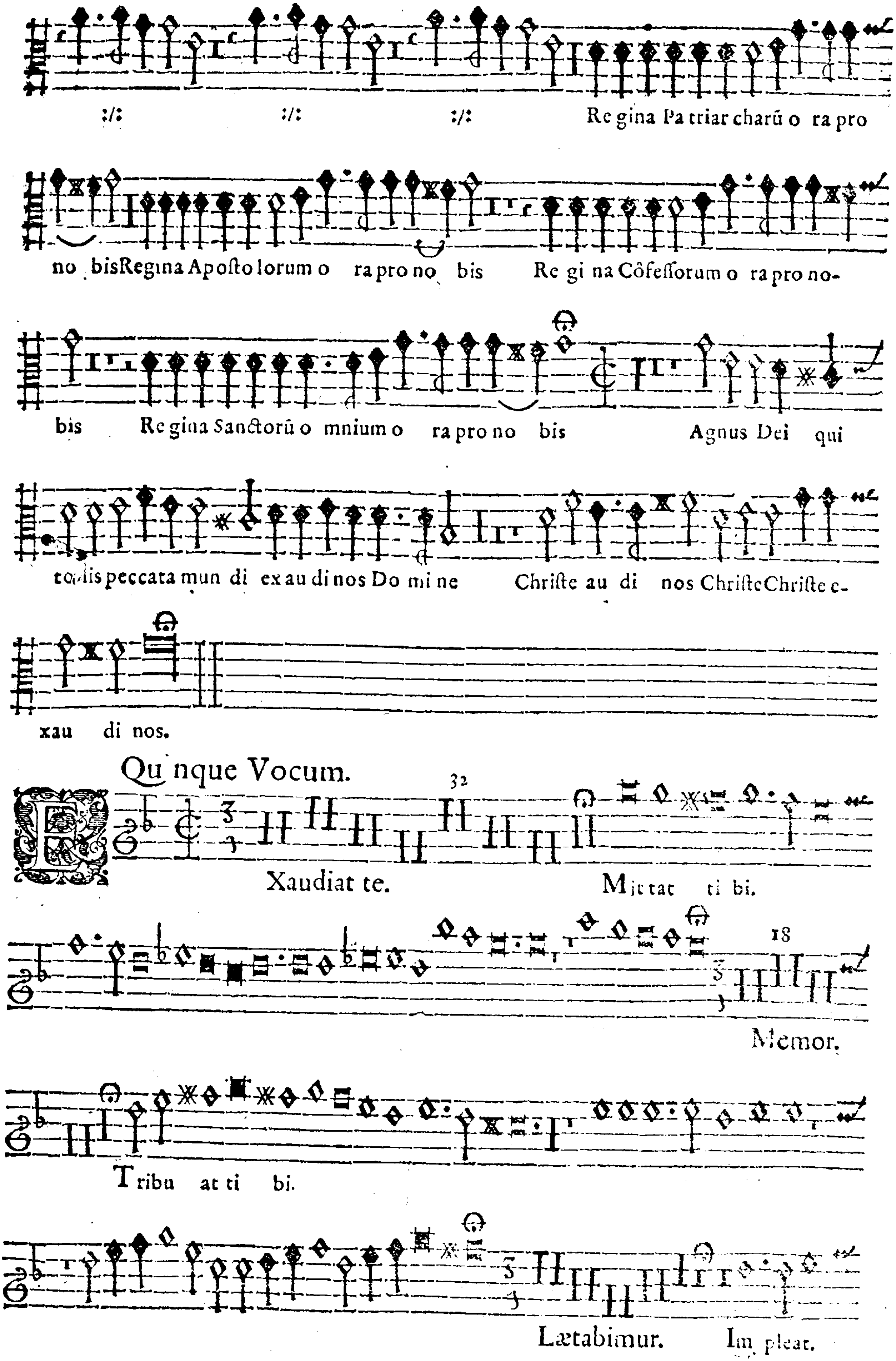

rum jam non eſtis ho ſpites & ad venæ :/: :/:
& dome ſti ci De i jam non eſtis jam non
e ſtis ho ſpites & ad ve næ ſu per æ di fi ca ti ſuper fundamentū Apoſto-
lorum & Prophetarum ſu per æ di fi ca ti ſuper fundamentū Apoſtolorum & Pro-
phe tarum i pſo ſum mo an gu la ri la pi de Chri ſto Ieſu i pſo
ſummo an gu la ri la pide Chriſto Ieſu Chriſto Ie ſu Chriſto Ieſu.
Quinque Vocum.
23.
ſolo
Au da te Do minum :/: ſecundum
tutti
multi tu dinem magnitudinis e jus lau da te Dominum :/: in virtu-
tibus e jus Omnis ſpi ri tus lau det :/: Do minum lau-

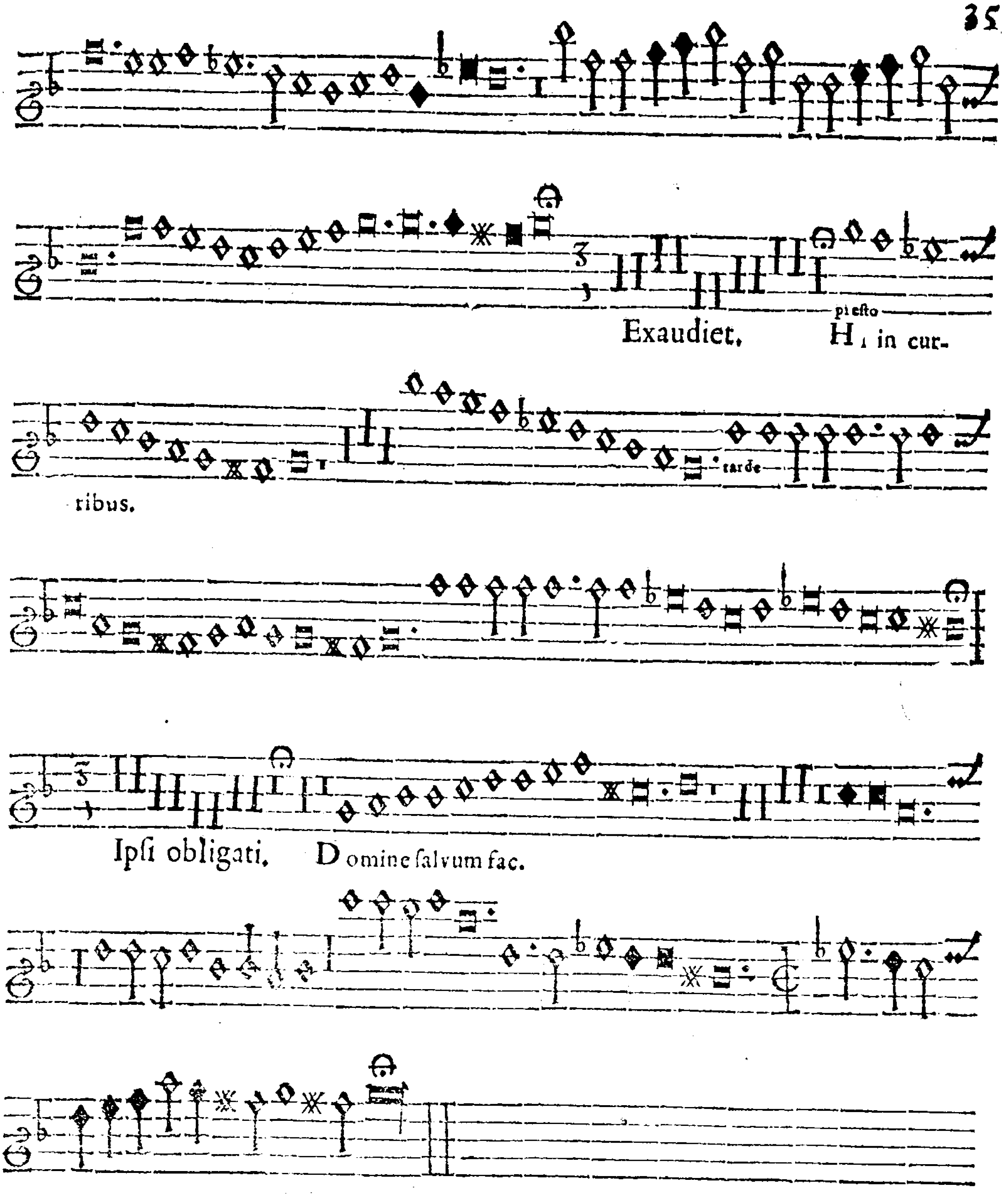
Quinque Vocum.



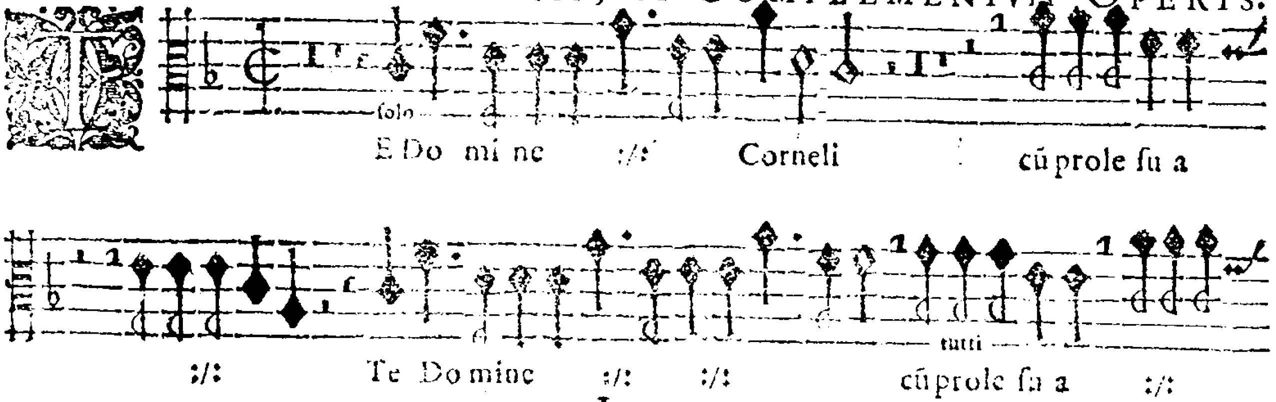
LITANIÆ LAVRETANÆ.

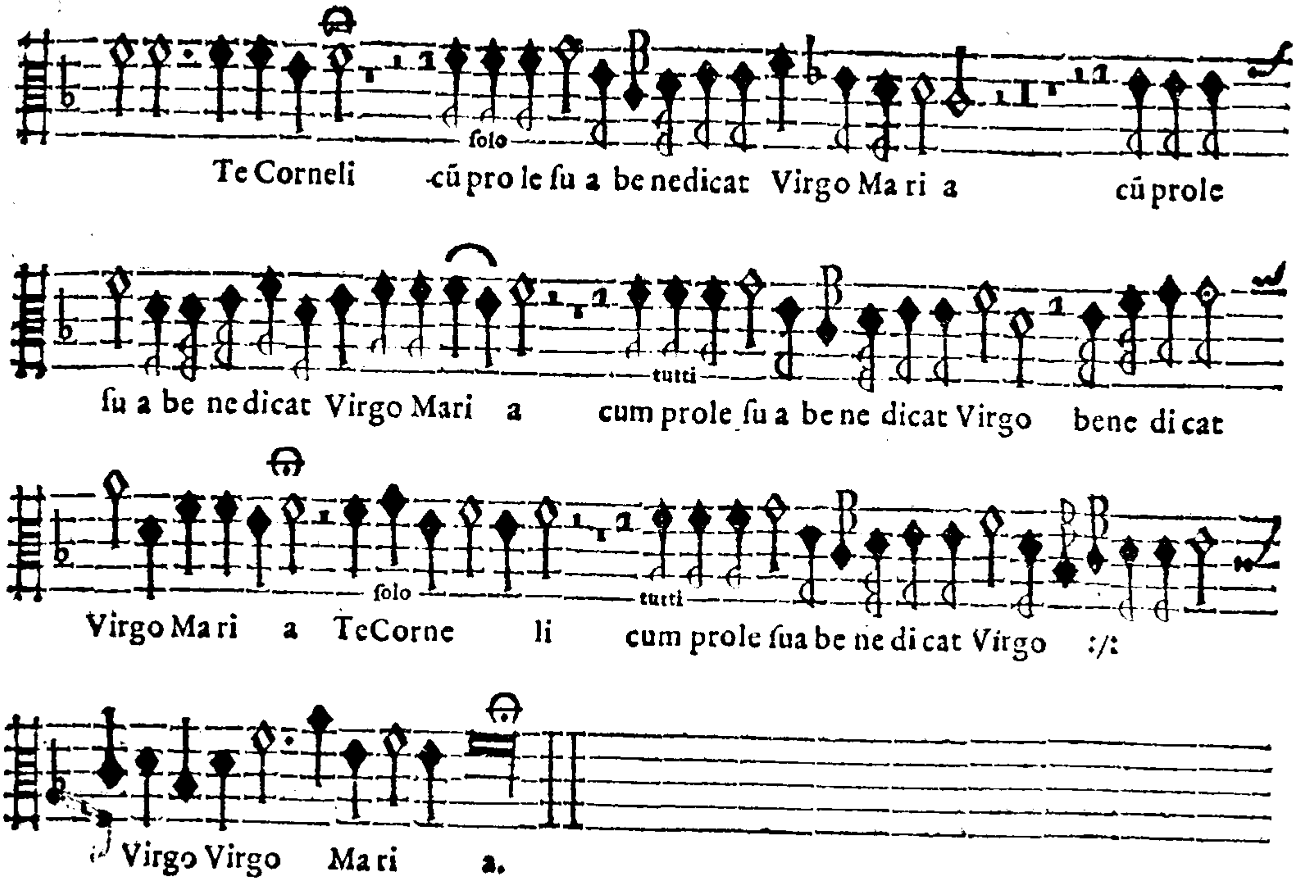

us mi ſe re re no bis Sancta Dei Ge nitrix o ra pro no bis Mater Chri-
ſti o ra pro no bis Mater pu riſ ſi ma o ra pro no bis Ma ter in vi o-
la ta o ra pro no bis Mater ama bi lis o ra pro no bis Mater admi-
ra bi lis o ra pro no bis Mater Salva to ris o ra pro no bis o ra pro
nobis :/: :/: :/: :/:
:/: :/: :/: :/:
:/: :/: :/: Turris Davi di-
ca o ra pro no bis Domus au re a o ra pro no bis Ia nu a cœ-
li o ra pro no bis Stella ma tu ti na o ra pro no bis o ra pro nobis


:/: :/: :/: Regina Patriarcharũ o ra pro
no bis Regina Apoſto lorum o ra pro no bis Re gi na Côfeſſorum o ra pro no-
bis Regina Sanctorũ o mnium o ra pro no bis Agnus Dei qui
tollis peccata mun di exau di nos Do mi ne Chriſte au di nos Chriſte Chriſte e-
xau di nos.
Quinque Vocum.
32
EXaudiat te. Mittat ti bi.
18
Memor.
Tribu at ti bi.
Lætabimur. Impleat.



Votum Authoris, & Complementum Operis.




Te Corneli
ſolo
cũ pro le ſu a be nedicat Virgo Ma ri a
cũ prole
ſu a be ne dicat Virgo Mari a
tutti
cum prole ſu a be ne dicat Virgo bene di cat
ſolo
Virgo Ma ri a Te Corne li
tutti
cum prole ſua be ne di cat Virgo :/:
Virgo Virgo Ma ri a.

F I N I S.

INDEX.

ALTO SOLO.

	pagina
AVe Maria gratia.	1.
Gaudeamus omnes.	1.
Gaudent in cœlis.	2.

DVABVS VOCIBVS.

O ſalutaris hoſtia.	*Cant. Alt.*	3.
Pater noſter.	*Cant. Alt.*	3.
Beata Dei Genitrix.	*Cant. Alt.*	4.
O glorioſa Domina.	*Violin. Alt.*	5.
Angele Dei.	*Alt. Ten.*	5.
Ave Ioſeph.	*Alt. Ten.*	6.
Sancta & immaculata.	*Cant. Alt.*	7.
Qui gloriatur.	*Cant. Alt.*	8.
Litaniæ Lauretanæ.	*Cant. Alt.*	9.

TRIBVS VOCIBVS.

Ave Maria.	*2 Violin. Cant.*	10.
Sanctiſſime Confeſſor.	*3 Ten.*	11.
Domine ſecundùm actum.	*Alt. Ten. Baſ.*	11.
O ſalutaris hoſtia.	*2 Cant. Alt.*	12.
Litaniæ Lauretanæ.	*Cant. Alt. Baſ.*	13.

QVATVOR VOCIBVS.

Euge Serve bone.	*Cant. Alt. Ten. Baſ.*	14.
Iuſtus germinabit.	*2 Viol. Cant. Alt.*	15.
Laudate pueri.	*4 Cant.*	15.
Hodie Chriſtus natus.	*Cant. Alt. Ten. Baſ.*	17.
Amavit Leopoldum.	*Violin. 2 Ten. Baſ.*	18.
Litaniæ Lauretanæ.	*2 Cant. 2 Ten.*	19.

VESPERÆ INTEGRÆ.

Dixit Dominus	*2 Cant. Alt. Ten. Baſ.*	20.
Beatus Vir.	*2 Viol. Alt. Ten.*	21.
Hymnus.	*Cant. Alt. Ten. Baſ.*	22.
Magnificat anima.	*Cant. Alt. Ten. Baſ.*	22.
Salve Regina.	*Cant. Alt. Ten. Baſ.*	23.

Dignare me laudare.	*Cant. Alt. Ten. Baſ.*	24.

Regem ſempiternum.	*Cant. Alt. Ten. Baſ.*	24.
Hic eſt verè Martyr.	*Cant. Alt. Ten. Baſ.*	25.
Ecce quam bonum.	*Cant. Alt. Ten. Baſ.*	26.

QVINQVE VOCIBVS.

Ave Maria.	2 *Cant. Alt. Ten. Baſ.*	27.
Regina cœli.	2 *Cant. Alt. Ten. Baſ.*	28.
Regina cœli.	*Cant. Alt.* 2 *Ten. Baſ.*	28.
Laudemus Virum glor:	2 *Violin.* 2 *Cant. Trombon.*	29.
Iam non eſtis hoſp:	*Cant.* 2 *Alt. Ten. Baſ.*	30.
Laudate Dominum de cœl:	2 *Cant. Alt. Ten. Baſ.*	31.
Laudate Dominum omnes gent:	*Cant.* 2 *Alt. Ten. Baſ.*	32.
Litaniæ Lauretanæ.	*Cant. Alt.* 2 *Ten. Baſ.*	32.
Exaudiat Te Dominus.	2 *Violin. Cant. Ten. Baſ.*	34.
Te Domine Corneli.	*Cant. Alt. Ten. Baſ.*	35.